



Iturria: *Xenpelar bertsolaria*, Xenpelar (Antonio Zavalaren edizioa). Auspoa, 1969.

Klasikoen Gordailuan:

<http://klasikoak.armiarma.com/idazlanak/X/Xenpelar.htm>

## BERTSO JARRIAK

### Xenpelar

Klasikoen Gordailuak egindako lanak oro dominio publikokoak dira, eta, Jabego Intelektualaren Legearen arabera jatorrizko idazlanak bestelako eskubiderik ez baleuka, nahi bezala erreproduzi daitezke.

## **SAN JOSEREN ZAZPI DOLOREN BERTSOAK**

Dibertsio polit bat  
buruan det pasa,  
iruritzen zat dala  
txit ondo dan gauza;  
bertso bi paratzeko  
egin det ametsa,  
San Joseren bizitza  
kanta al baneza.

Gure Aita San Jose  
zerura baño len  
arotz pobre gaizo bat  
bizitu zan emen;  
debozio aundikoa  
Aita Eternoaren,  
Birjiñaren esposo  
eskojitu zuen.

Birjiñak artu zuan  
San Jose esposo,  
famiaren karga  
al bazezan jasi;  
bizitza artako zazpi  
dolore eta gozo  
mundiari nai diozkat  
kantuz adierazo.



Au zan lendabiziko  
penaren astea:  
aurdun sentitu zuen  
bere emaztea;  
gogoak eman zion  
bakarrik uztea,  
orduko San Joseren  
dolore tristea!

Aingeruak bialdu  
zion enbajada,  
motibo orregatik  
etzezala laga:  
«Espiritu Santuaren  
milagroko obra da,  
Jaungoikoaren Semea  
jaio bearra da».

Bigarren dolorea  
Jesusen jaiotzan,  
ikusirik aurtxo  
alako pobrezan;  
berak naiko etzuan  
kunplitua izan,  
guretzat densonrarik  
ipiñi etzezan.

Desanparo onetan  
zegoan pensatzen,  
aingeruak aurrari  
gloria kantatzen;  
artzaiaik beste aldetik  
Jesus adoratzen,  
aiek ikusi ta zan  
Jose kosolatzen.

Irugarren dolorea  
urrengo egunean,  
Jesus jaio zanetik  
zortzigarrenean;  
oñazez aur gaizoa  
negar saminñean,  
ura pena San Josek  
eziñ eginean!

Aur gaizoa negarrez  
odola zeriola,  
ezin isildu zuen  
iñundik iñola;  
aingeruak zerutik  
esaten ziola  
Jesus bere izena  
eman zegiola.

Gustora eman zion  
Jesusen izena,  
egiteagatikan  
jaun orren esana;  
gure probetxurako  
bazekien zana,  
orduko San Joseren  
atsegintasuna!

Laugarren dolorea,  
penaren garratza,  
aditu zuenean  
Simeonen otsa:  
Jesus onaren penak  
Amaren biotza  
ediratzeko zala  
ezpata zorrotza.



Simeonek ekarri zion  
zeruko berria:  
Jesusen pasakizun  
ikaragarria,  
gure salbazioa  
zala etorria;  
San Josek artu zuan  
atsegin andia.

Enemigo beldurrez  
gau ta egun zebiltzen,  
kasikan inun ere  
fiatu ezin zen;  
deskuidoren batean  
arrapatu etzezen,  
Ama-Semearekin  
Ejitora juan zen.

Ango idolo edo  
jaungoiko falsoak  
lurrera bota zituan  
aur egiazkoak;  
orduko San Joser  
atsegin gustoak,  
aztu zitzaizkan lengo  
penazko pausoak.

Ejitorik bueltatu  
ziran Israela,  
notizia artu zuen  
andik bereala  
Erodesen semea  
errege zutela;  
San Joser beldurra  
galduak zirala.

Aingeruak zerutik  
aiek giatzeko  
bereala esan zien  
ez ikaratzeko,  
etzegoala beldurrik  
artean galtzeko,  
Galilea aldera  
erretiratzeko.

Juan ziran tenplotik  
Jauna adoratuta,  
amabi urteko Jesus  
birian galduta;  
billa ibilli ziran  
berriz jiratuta,  
ura pena San Josek  
eziñ billatuta!

Irugarren egunean  
zuten billatua,  
doktorien erdian  
zeruko maisua,  
lurrekoai ematen  
bere konsejua;  
ikusitu zuenean  
ai zer deskansua!

Orra zazpi dolore  
amabi urtean,  
nunbait beti gustora  
ezin zegokean;  
orain gure zai dago  
zeruko atean,  
ia billatzen degun  
saiatu gaitean.



Dolore oien onran  
 zazpi *pater noster*  
 egunero esatea  
 ez da bada ezer,  
 irabazteko asko  
 grazia ta esker;  
 kuidado esan gabez  
 ez gabiltzan oker!

Debozio onetan  
 segitzen duana,  
 konfiantza osoan  
 dijuu argana;  
 guziz gustatzen zaio  
 eske dijuana,  
 bera da bitarteko  
 iñun dan onena.

Para dezagun bada  
 bera bitarteko,  
 berdin bere esposa,  
 ez du ukatuko;  
 enpeñu oberikan  
 ez da topatuko,  
 ez da ama baño oberik  
 semeaganako.

Alperrik da ibiltzea  
 mingañak lasterka,  
 biotzetik ez bada  
 probetxurik ez dauka;  
 benaz negar egiñaz  
 biotzetik eska,  
 biotzaren saltuak  
 gustatutzen zaizka.

Zuzaz akordatzen naiz  
 orduen batzuetan,  
 beartzen naizenean  
 nere pausoetan;  
 mundua largatzeko  
 ordu estu artan,  
 eriotza nai nuke  
 zure eskuetan.

San Jose amorosoa,  
 ai nere larria!  
 zuk largatzen banazu  
 nago eroria;  
 zurekin bat egiñik  
 Jesus eta Maria,  
 arren izazu guzaz  
 miseriakordia.

Gutziz bire labañak  
 senti ditut emen,  
 ar zazute kargua  
 nere animaren,  
 adiskide izan gaitean  
 zeruan alkarren;  
 ala gerta dedilla,  
 biba Jesus, amen!

1854



## OIARTZUNGO NESKATXEN BENTAJAK

Iparragirren bozian ditut  
bertso berriak paratu,  
Gipuzkoako euskal erriya  
al banezake nonbratu;  
asko ezkongai daude  
gustokorikan gabe,  
ezin dutela topatu;  
projimuari erakustia  
ezta izango pekatu.

Konsejutxo bat lendabiziko  
ezkongai dauden danentzat:  
esposatzia tratu pisuba  
dala iruritutzen zat;  
dote eta arrio,  
ez dutela balio  
amorio fiñarentzat,  
zergatik izan biarko duben  
il arteraño beretzat.

Neskatxa eder balientia  
artu nai baldin badezu,  
etorri zaitez Oiartzuna ta  
antxen billatuko dezu;  
kale eta basarri,  
kolore zuri gorri,  
ederra franko badezu;  
San Estebanez da erromeriya,  
ikusi nai badituzu.

Gustagarriak oien bentajak  
dirade klase askotan,  
ez dezu ezer arrapatuko  
asi ezkerio izketan;  
eskojitutzekua

oien errespetua  
relijioko gauzetan;  
Jangoikuaren beldur aundian  
aziyak daude gaztetan.

Ostentazio batere gabe  
izketan dute graziya,  
gorputz egoki, pausu aidoso,  
lujo gabeko jantziya;  
beti alegre daude,  
tristurarikan gabe,  
ezaguerakin josiya;  
gizonak bezin aundia dute  
laneko irabaziya.

Bide batian izaten bada  
enkontratzeko fortuna,  
saludatzean bai zait gustatzen  
aien egokitasuna;  
aberats eta pobre  
guztientzako noble,  
igual da ez-ezaguna;  
ori da gure relijiyuak  
erakutsitzen diguna.

Erreterian dama oiekin  
askotan det nik itzegin,  
perfeziyua ta umiltasunak  
eman lezake atsegin;  
daude ikasirikan  
gurasuetatikan  
ez dezatela utsegin;  
nik ere ori egin nai nuke  
betiko galdu ez nadin.

Beste bentaja egokitxo bat  
bada orien artian,  
umildadian bizitzen dira  
gurasoakin batian;



erresponditu gabe  
 ikasirikan daude  
 segitutzeko lanian;  
 fabore gutxi ez du izango  
 ezkondu nai dubenian.

## ALBAKA BATENGATIK

Dama gazte galanta bat  
 gure probintziyan,  
 alabatzera nua  
 egiñal guziyan;  
 lenago gabiltzanak  
 jaunaren graziyan,  
 orain paratu gaitu  
 kolera biziyan,  
 trata-biria on da  
 saldu erosiyen.

Kontuan badabiltzke  
 gaztiak karrikan,  
 egin gabetandikan  
 aziyo txarrikan;  
 dama orren pausuak  
 ez dira alperrikan;  
 inon faltatzen bada  
 albaka-adarrikan,  
 pagatu biar degu  
 multa ederrikan.

Albaka batengatik  
 justiziyengana,  
 nork maitatu biar du  
 orrelako dama?  
 aita kastellanua,  
 emengua ama,  
 azal ederra dezu  
 Jesusek emana,  
 kopetako barnizak  
 bista badarama.



Preziso bear zenduke  
 albaka kolkuan,  
 azal ederragua du  
 zenbaitek orpuan;  
 beti irabazia  
 neke da tratuan;  
 pasatzeko modurik  
 badezu barkuan,  
 Txinako beltzetara  
 obe dezu juan.

Justiziyari parte  
 emate ezkerero,  
 ain errax libratzekorik  
 enuan espero;  
 kanpuan ikusita  
 pena zuen gero  
 desterruan urterik  
 ez degula igaro,  
 pezeta bana eman ta  
 libratu lijero.

Ogei ta lau errial  
 albakaren multa  
 pagatu genituen  
 Konsejura juanta;  
 ez daduka merkia  
 belar orrek punta;  
 nork sinistatuko du  
 au iñork esanta:  
 keja orrekin juan dala  
 gaztia izanta?

Orain eskarrik asko,  
 Mari Manuela,  
 uste zenuen betiko  
 galdu giñuela;

multa aundiyak eta  
 gañera kartzela  
 bazeniyon gureztat  
 falta etzala,  
 benturaz mintzatuko  
 enitzan bestela.





## AGEDARENAK

Bertso berri batzuek  
al banitza para,  
motiboaz konforme  
konbeni dana da;  
enpleua orrekin  
aberastua da,  
arrua bada ere  
asentatuko da,  
Aizateko billeran  
probestu Ageda.

Dama batek jartzia  
orrenbeste lege,  
nonbait egin nai luke  
guziyaren jabe;  
Gorputz-arratsaldian  
orrenbeste jende,  
ixilik egoteko  
soñurik jo gabe,  
Aizateko billera  
Agedaren mende.

Ageda juntetako  
prebenitutzian,  
baten itxura emain du  
plazan agertzian:  
meriñekia arro  
para korputzian,  
illiak *de rodete*  
biarko du atzian,  
gerriya alegiña  
estutu korsian.

Ageda, zertarako  
zabiltza orrela  
justiziya egiten  
jueza bezela?  
disimulatu ziteken  
nola edo ala;  
ezta denbora asko  
esan diratela  
amaren konbentuan  
monja sartzen dala.

Dudarik gabetanik  
gogoratu zaio  
beti funtziorako  
ez giñala jaiio;  
beste afiziyorik  
eztu oraindaño:  
mutillak kortejatu  
biziya duaño;  
obe dezu ezkondu  
monja sartu baño.

Deklaratzera nua  
Agedaren kausa,  
nundik-nai aginaldo  
eldu zaio gauza:  
zapata txarolatubak,  
zillarrezko bretxa,  
mantelin sedazkua,  
enkajia beltxa;  
dam´orren graduari  
tokatutzen zaizka.



Oñak eta aztalak  
 ez ditu itxusiyak,  
 tripa ere sanua  
 Jaunari graziyak,  
 gerri kuriyosua,  
 bular egokiyak,  
 mingaña lasaitxua,  
 begiyak zuriyak,  
 oiek dira Agedaren  
 bentaja guziyak.

## ZERTARAKO ZABILTZA AITZAKIYEN BILLA?

Dama orrek pausuak  
 gustaturik dauzki,  
 eztuela dantzatzuten  
 zortzikuan gaizki,  
 egin dualarikan  
 egiñalik aski,  
 aspertuko lituzke  
 orrelako zazpi.

Begiratu ederra du,  
 zankua galanta,  
 orren gorputzak eztu  
 ezer ere falta;  
 begira neskatxa orren  
 dantzarako planta  
 airoso altxatzen du  
 ezkerreko anka.

Nondinai somatzen du  
 soñua asita,  
 zergatikan daguen  
 ondo ikasita;  
 pozik egingo niyoke  
 gabero bixita,  
 ezpaleuka gelako  
 atia itxita.

—Pozik utziko nuke  
 atia irikiya,  
 etxian ezpangenduke  
 txakur salatiya;  
 bakarrrik itzitzen naiz,  
 banuke tokiya,  
 enaiz bada mutillen  
 oso beldurtiya.



—Ori besterik ezpada  
 zuk dezun beldurra,  
 dama gaztia, etzait  
 batere ardura;  
 artzen baldin badet nik  
 eskuan egurra,  
 laister ixilduko det  
 nik zuen txakurra.

—Txakurra illagatik  
 kuidoaz, galaia,  
 bestela askiko nago  
 zuk eta nik naia;  
 beti etxian daukat  
 ama eta anaia,  
 lua egiten dute  
 biziro ernaia.

—Ama eta anaia  
 erretiratzian,  
 aixa gorde ziñezke  
 atian atzian;  
 iñoren beldurrik ez det  
 nik zure etxian,  
 etorriko nazaizu  
 biyar arratsian.

—Eskopeta kargatuta  
 atian atzian,  
 anaia an egoten da  
 ni oiera artian;  
 etortzen bazerade  
 zeretzat kaltian,  
 egon biarko degu  
 besteren batian.

—Kontuz eruki zazu  
 ati orren giltza,  
 iztari asko zure  
 ondoren dabilta;  
 ustez emanagatik  
 ezkontzeko itza,  
 oraingo mutillakin  
 kuidaduz zabilta.

—Oraindikan ez daukat  
 ezkongai sobrerik,  
 ez aberetsik eta  
 ain gutxi pobrerik;  
 biyotzian zarauskat  
 ondotox gorderik,  
 zurekin ezkonduko naiz  
 ezpadet oberik.

—Neoni joango nitzake  
 emendik Madrilla,  
 zu bezelako dama  
 perpillaren billa;  
 igual salduko nuke  
 soñeko armilla,  
 erositziagatik  
 zure pantorrila.

—Abiratzen bazera  
 emendik Madrilla,  
 pasa biarko dezu  
 Burgos ta Abilla;  
 itzak ederrak eta  
 amoriyo illa,  
 zertarako zabilta  
 aitzakiyen billa?



## NESKA GAZTE BATI XENPELARREK JARRIYAK

Intentziyo onaz abiyatzen naiz  
dama gazte bat ondratzen,  
Mari Bentura dauka graziya,  
Erroma zaigu nonbratzen;  
milagro aundiz ikusiko da  
berri onikan banatzen,  
kristau fiñaren amoriyua  
ezta orrela mudatzen.

Itzak eder ta biyotza falso,  
beti dabilla tranpiyan,  
engañatuta erabilli nau  
urte bat eta erdiyan;  
orain bastante egin diyote  
ametitzia erriyan,  
sentimentuak paratzen dizkat  
eskarmentatu dediyen.

Prenda ederra ori Alkizakua,  
Pasaian dago serbitzen,  
dama orrengan fiñezekonbat  
sekula ezta arkitzen;  
klaro egiyak esango ditut,  
nork egon nai du aditzen;  
enganiyuan bizitzerikan  
eztu legiak agintzen.

Bera izatez Alkizakua,  
nagusiya du barbero,  
kontseju onak arturik dago  
orengandikan gaur gero;  
nabegantiak arraxku txarra  
pasa bear duan ezkerro,  
utzi dezala agindu diyu  
a Nikasio brebero.

Nabegantiak uzten baditu  
arrixkuaren beldurrez,  
portunaren bat egin leake  
agiyan ere legorrez;  
borondatia galdatu niyon,  
ni ez nabill indarrez,  
gauza guziyak orniturikan  
orduko neukan siñalez.

Lendabiziko borondatia  
zedorri nizun galdatu,  
gurasuaren lizentziya're  
bertara juanik logratu;  
obligaziyo duan bezela  
orain nai diyot ondratu,  
edozer gauza esan nazute,  
etzera piña portatu.

Amoriyua deklaraturik  
arizuala firmia:  
«Arren lenbailen prebeni zaitetz,  
Jaungoikoaren semial!»  
Dilijentziy'oik egin nituen  
abisaturik jendia,  
ongi batetan mudatu zaigu  
zure kariño noblia.

Eskarrik asko, dilijentziyaz  
ez gera egongo aztuak,  
neri pena eman nai dian orrek  
pasa ditzala gustuak;  
Garizuma len irago biar du  
etortzekotan Pazkuak,  
Jaunak goguan izan ditzala  
nik egindako pausuak.



Bost kontu eder jakin biar du  
munduan bertsolariyak,  
alare ezin atrebitu naiz  
deklaratzia guziyak;  
ondoren ona ekarriko'izu  
or darabiltzun falsiyak,  
nik emantako arroia oriyek  
ez dira oraindik autsiyak.

Naparruatik probintziyara  
pasatu ziñan orduan,  
buru ori bajuagotik  
erabillitzen zenduan;  
ezer ez eta banidadia  
sobra dezu buruan,  
zure berriyak jakin ditugu  
tratua artu onduan.

Dama orren berri jakin dezaten  
Españiyan ta Frantziyan,  
beste olako predarik ezta  
eguzkiyaren azpiyan;  
neroni ere erabilli nau  
engañatuta falsiyan,  
sentimentuak paratzen dizkat  
eskarmentatu dediyen.

Nik erregalo bialtzen dizkat  
amabi bertso berriyak,  
alde batera ezta gezurrik,  
dian guziyak egiyak;  
zuregatikan izandu ditut  
asunto parragarriyak,  
kristau palsuak merezi luke  
baldatutzia gerriyak.

## PASAI SAN JUANGO ZEZENAK

Bertso berri batzuben,  
konsola gaitezen,  
oraiñ jarri ditugu  
oker edo zuzen;  
pasatako kontuba  
errez da aztutzen,  
paperiak ez bada  
ongi apuntatzen.

Pasaiako jendia  
ez da biarrarian,  
funtziyo onak egiñez  
dago indarrarian;  
ekusi degunian  
festak nola dian,  
orra bertso berriyak  
zortziko zarrian.

Ez degu bada esan nai  
pasatu ez danik,  
sekulan ez det ikusi  
orlako zezenik:  
konzejubaren onduan  
balkoian jarririk,  
aiuntamentukua  
zala uste nuben nik.

Nai dubena egiten  
obe zaio utzi,  
iñork ere nai badu  
erri ontan bizi;  
elkar botiaz dikua  
jendia igesi,  
Santiyagoz Pasaian  
zezena nagusi.



Eskelleretan aisa  
jasotzen du anka,  
dirurik izan ez da ere  
zezenak arrunka;  
jendia eziñ eskapatuz  
itzulirik kaka,  
iñori barkatzeko  
mutur ona dauka.

Salberarik egin bage  
salara isillik,  
bat beintzat lagatzian  
jarri zan zintzilik,  
geldi al bazitekian  
sikiera bizirik,  
orla saiatu ezker  
zerbait merezirik.

Bestia an zeguan  
oiaren azpiyan,  
eztul asko egin bage  
nere iritziyan;  
orlako konturikan  
juan dan aspaldiyan  
ez dala pasa nago  
gure probintziyan.

Orlako konturikan  
ez da iñon pasatzen,  
laugarren bizitzara  
zezena igo zen;  
zergatikan beñere  
ez dan konfesatzen,  
arrapatzen dubenari  
ez diyo barkatzen.

Esplikatu bear det  
ekusi dedana,  
isillik eziñ egon,  
au da gure lana;  
Pasaiarako beti  
bada zer esana:  
irugarren balkoyian  
daukate zezena.

Etxi artan ziranak  
arriturik daude,  
bastante sustatubak  
dudarikan gabe;  
konfianzarik iñon  
etzuten batere,  
eziñ fiyaturikan  
telltuban ere.

Batek oju egin zuben  
denak sangratzeko,  
bazala motibua  
sustotik iltzeko;  
zezena etzeguan  
berriz barkatzeko,  
lanzeta zorrotubak  
tripatik sartzeko.

Aiuntamentubari  
eman diye parte,  
balkoyian jarrita  
daguela Almirante;  
sententziya bereala  
atera diyote:  
jetxi dedilla andik  
inmediatamente.



Aterikan geiago  
ez dute irikiko,  
eskarmentatu dira  
orainguan pijo;  
maindiria ostuta  
juan da nerekiko,  
jakiña zan utsikan  
etzala etorriko.

Balkoyian ziranak  
ez dira errez gorde,  
franko arrapatu ditu  
aberats ta pobre;  
maindiria ostuta  
juan da gero ere,  
asaltuan sartuta  
sakiua libre.

## BERTSO BERRIAK

Pasaiako plazatik  
dator notiziya:  
zezen bat atera da  
jeniyoz biziya;  
kantatutzera nua  
bistan ikusiya,  
konsolatzeko triste  
daguen guziya.

Santiago-eguna  
Pasaian siñale,  
allegatu eztanak  
egin beza galde;  
asiyera jendia  
zezenaren alde,  
azkenian etziran  
arrimatu-zale.

Lendabizi plazari  
eman diyo jira,  
ate baten ondora  
joan da ensegida;  
al duenak igesi,  
bestiak erida,  
obia dalakuan  
engañatu dira.

Torilletik atera  
zuten lendabizi,  
bei zar bat giyariya  
bandera ta guzi;  
arrapatzen zuena  
purrakatzen asi,  
azkenian plazatik  
kanpora igesi.



Gure Pasaia beti  
sonatua dago,  
errepiñ gabe ezta  
urte bat igaro;  
urrenguan jarriko  
dituztela nago  
barrerak estu edo  
zezena aundiyago.

Torillo-bazterreko  
barrera tartian  
zezena pasatu da  
kolera batian;  
plazatikan kanpua  
zeudenak pakian,  
erdiyak purrkatu  
ditu anka-pian.

Batek txapela falta,  
bestiak txaketa,  
lurrian silipurdi  
negar eta buelta;  
biria libratzeko  
non zeguen beta?  
zezena sartu zaie  
kala baioneta.

Iru komerziante  
plazatik kanpua,  
fosforo ta barkillo  
labaña tratuan;  
pareta egon arren  
amar oñ altuan  
panparroi juanak dira  
putzura saltuan.

Oriek orrela ta  
geiago ere bai,  
lurrian zilipurdi  
egin dute lasai;  
ezkon-berriyak eta  
zenbat dama-galai,  
zezenaren mendean  
etzuten jarri nai.

Zezenak laja ditu  
lau lagun elbarri,  
gañerako erida  
jendiak elkarri;  
batzuek anka-pian,  
al zuenak korri,  
urrenguan obe da  
segurutik jarri.

Deskuidokua zuten  
aurtengo okerra,  
etzaie suertatu  
ganadu alferra;  
orra Pasaiarentzat  
onra bat ederra:  
zezenak jokatu du  
puñalean gerra.

Bi adar badaukazki  
bere konturako,  
puñal oberik ezta  
orren bururako;  
jolas-bidia jarri  
digu kanturako,  
gañera jendiaren  
eskarmeturako.





.  
Plazatik atera ta  
gaztelura arte  
bide zakarra dago  
bastante aparte;  
begiyak erne zeuzkan,  
belarriyak tente,  
esan nuen ote zan  
lengo Almirante.

Saiatu naiagatik  
ori umiltzera,  
igual sartuko zan  
legoia iltzera;  
egiyak esan gabe  
ez nua ixiltzera:  
arrokkara joan zaie  
lanpernak biltzera.

Arrokatik putzura  
sartu da igeri,  
burua besterikan  
etzuen ageri;  
bakerua begira  
bere zezenari,  
eserita jan ditu  
libra ta erdi ogi.

Beiarekin kalera,  
ark zeukan damua,  
Lasturkoa zezena,  
fiña ta sanua;  
geiegi esan gabe  
ixiltzera nua,  
graziak, Pasaiako  
jende umanua!

## FRANTZESAREN IDEAK

Frantzesaren ideak  
beti aldrebes,  
gau lau baldin badira  
biyar baterez;  
aragiya len eltzian,  
belar billa baratxian,  
kardaberak jate'ituzte  
dirubak aitzian.

Frantzesak apetitu  
onian daude,  
piskatxo bat eginda  
lurrera auspez;  
aragiya freskua nai,  
ardua're arekin bai,  
kafia're gustatuzen  
diruba baluke.

Arakiñak daukate  
marka etxian,  
frantzesak emango du  
kintzena artzian;  
betor, betor egun ura,  
pagatzeko milla dura,  
badakite nola egin  
gorputzaren kura.

Kantinerak gaisua,  
bestiak beste,  
alperrik bete'ituzte  
amaika este;  
asko dabil pagatzeko,  
frantzesari fiyatzeko,  
alabari jan diote  
gero pagatzeko.



Polainak badituzte  
 arroa biña,  
 lepoan gorbeta ta  
 kasaka urdiña;  
 galtza pana moratuak,  
 alkandora baratuak,  
 txapela ta relojua  
 gutxi pagatuak.

Frantzesak langilliak  
 dirala ustez,  
 pikatxoian asita  
 lurrera auspez;  
 gero altxa, txutik jarri,  
 pipa bana lurrez jarri,  
 egunian ezin ausi  
 katillu bana arri.

Soziedadia're  
 berak daukate,  
 Barrabas polsero ta  
 Judas alkate;  
 emakume sobatuak,  
 frantzesakin oratuak,  
 itz batian esateko  
 abandonatuak.

Goizian jeiki eta  
 frantzesen lana  
 pikatxoiak artu ta  
 lanera juanda  
 segi, segi zeren lanari,  
 egin arte fuerte ari,  
 aitormena emango diot  
 portatzen danari.

Oien deboziyua  
 juduan gisan,  
 ez dute enredorik  
 eman elizan;  
 gogorik ez an sartzeko,  
 toki txarra mozkortzeko,  
 bildur dira erori ta  
 azpiyan artzeko.

Frantzesak ibillitu  
 dirade ongi,  
 neskatzak engañatuta  
 aldegiñ emendi;  
 ikustian jarduten du  
 ziñukara, aditzen du;  
 frantzesak jua, neskak emen  
 bizirik alargun.

Lengo egun batian  
 zan komeriya:  
 putzura erorita  
 ito zan iya;  
 iru txiki sobre erana,  
 urak berriz beregana,  
 Antoniok izandu du  
 ateratzen lana.

Lonjinosek au ziyon:  
 «Ez jua billa;  
 frantzesa baldin bada  
 ito dedillal».  
 Antoniok jun ta eldu,  
 etzuen nai iñor galdu,  
 jendiak gaizki esango zun  
 atera ez balu.



Orra bertsuak jarri  
frantzesarentzat,  
parterik ez dubenak  
ez artu beretzat;  
frantzesari beren fama  
izango da nork emana,  
gorrotorik ez eduki  
Senpelarregana.

## **BURNI-BIDEAK EGITERA ETORRI ZIRAN FRANTZESARI JARRITAKO BERTSOAK**

Dozena bat bertsoetan  
nai nuke esplikatu  
zenbat estranjero dan  
Españian sartu;  
lanbide au oraindik  
gutxi det usatu,  
uts-egiteak arren  
argatik barkatu.

Frantzes asko ill dala  
diote Austrian  
beraz ez da onezkero  
frantzesik Frantzian;  
danak emen ditugu  
oraingo aldian,  
burnizko bide traste  
oien aitzakian.

Frantzes da italiano  
kasta oiek nasi,  
onera etorri eta  
dabiltza nagusi;  
pegoiari ederki  
lana egin-arazi,  
berak pikoarekin  
beñere ez asi.

Dala listero edo  
dala sobrestante,  
enpleo eroso ana  
geienak badute;



jornalik aundienak  
frantzesak dauzkate,  
nunbait español danol  
tontotzat gauzkate.

Lenago etortzen ziran  
ofizialeak  
ziran txorrotxale ta  
pertz-konpontzalleak,  
*titiri-mundi* eta  
santu-saltzalleak,  
gizonik formalenak  
txikiratzalleak.

Orain etorri dira  
klase danetatik,  
bai gizonetzko eta  
emakumetatik;  
ezin bialdurikan  
oriek emendik  
ibilli bear degula  
deizkiot oraindik.

Badira oien artean  
gizon onraduak,  
batzuek aberatsak,  
besteak bajuak;  
baita beste batzuek  
erale majuak,  
garestitu digute  
beñepeñ arduak.

Aspaldian ezin det  
kendu nik buruti  
urrengo grantzesada  
ez degula urruti;  
oiek ateratzea  
gure erreñuti  
kosta bear zaigula  
uste det larruti.

Ezagunak dirade  
guziak trajean:  
lebita ta erlojua  
beti gorputzean,  
pantaloi lasaiak ta  
bizarra okotzean,  
beñere etzaie falta  
pipa bat ortzean.

Oien lenguaiea  
ona da berentzat,  
munduan dan txarrena  
nere ustez guretzat;  
isasiko ez degula  
sekulan deritzat,  
itzik ere entenditzen  
ez diot nik beintzat.

Iñori ere predarik  
ez diot nai artu,  
argatik aurrerago  
ez nuke nai sartu;  
baña al daneraño  
garbi esplikatu,  
egia ez du bear  
iñork ere ukatu.

Azkeneko bertsora  
orra allegatu,  
esan baño naiago  
ez det nai luzatu;  
norbaiti ez bazaio  
bertso oiek gustatu,  
frantzes a ez bada beintzat  
bear dit barkatu.



## BERTSO BERRIAK SENPELARREK JARRIAK

Bajatu gera graduan,  
lengo egunak goguan,  
gustora giñan orduan;  
bertso berriak jartzera nua  
euskeraz eta klaruan;  
pasiak dauzkit buruan,  
jakin ditzaten munduan,  
komeni diran moduan.

Miseriyaren adarrak  
dauzkat itzegin biarrak,  
eragin ditzadan farrak;  
jornal-biderik sanuak eztu,  
eskasagua elbarrak;  
fameliyeta negarrak,  
bajatu diran indarrak,  
mantenduko nau gitarrak!

Etsaiak naute tentatu,  
obe deala kantatu,  
badaukagu zer kontatu;  
jan da eran ongi eta gañera  
biziyuetan altatu,  
lenago gaizki usatu,  
orain jornalak bajatu,  
askori zaigu gertatu.

Biziyuak galantziyan  
daude, nere iritziyan,  
mantenuan da jantziyan;  
tripak koleran sakeletatik,  
ez daude pazientziyan;  
jornalak diferentziyan  
len ogei orain zortziyan,  
gerrara guaz ontziyan.

Daukagun tranze estua,  
lenguak eziñ aztua,  
burutik iya nastua;  
urte oietan jornaleruak  
ebilli degun gustua,  
biziyoz aberastua,  
jokuak eta kastua,  
oraiñ sakela ustua.

Galan nindurin markesa,  
maiz tabernarako presa,  
oraiñ daukanak ar beza;  
nun degu lengo irabaziyak  
ematen zigun grandeza?  
falta degunak pobreza,  
daukanak utzi nai-eza,  
bizi-modu aldrebesa.

Goizian diru kontatzen,  
tabernarako plantatzen,  
bazkari ona tokatzen;  
kafia artuta kopak eranaz  
erari fiña jokutzen;  
egiñik ez tet ukatzen,  
oraiñ ezpañak nekatzen  
zardiñ-ezurra txupatzen.

Egin da zenbait kamiyo,  
korputzak milla jeniyo,  
trabajantiak au diyo:  
Biziyuetan altatu gera  
oiek dirala meriyo,  
lengo diruak ariyo,  
nondik-nai zarpa jariyo,  
eztu gezurrak baliyo.



Alparria ta sekantza,  
billareko makil-dantza,  
jendiaren alegrantz;a;  
tabernariak ezagutzen du  
urte oriyeñ mudantz;a;  
falta duenak arrantz;a,  
mingañarekin fiyantz;a,  
gero izain du kobrantza.

Zarra bezela gaztia,  
bat beziñ oker bestia,  
beti barrendik eskia;  
lenago janak eztu beteko  
utsa daguen estia;  
au gure pena tristia,  
nai degu irabaztia,  
orrekiñ dago nastia.

Lenago errotariyak,  
urreña panaderiyak,  
gañera tabernariyak;  
gauza eman da kobrantzarik ez,  
olian markak jarriyak;  
jornalak daude urriyak,  
bajatu dira neurriyak,  
negarrez gaude erdiyak.

Erraziyua bakandu,  
bat eman eta bi kendu,  
fameliya eziñ mantendun;  
goizetik baru, bazkari txarra,  
afari ona berandu;  
sakelatik alargundu,  
begiratua illundu,  
orra gustuak atzendu.

Ezkondu eta ezkongai,  
guztiyak ondo bizi nai,  
dirua degunian jai;  
famiako buru-zariak  
pena geiago ere bai,  
len ardua eraten lasai,  
oraiñ urrutitik usai,  
etxian gaude andre zai.

Miseriyaren artia,  
askok badegu partua,  
penagarritzko urtia;  
iñork nai badu libersiyorik  
zabaldu degu atia;  
bertsuen errematia,  
txaponian billetia,  
nork dauka borondatia?

1867



## ASTEN DANIAN FABRIKA

Asten danian fabrika  
 lenengo nere tunika  
 kanposantuan bizituzeko  
 uraxe jantzita;  
 ai zer biaje polita!  
 entero nago etsita,  
 biatza moztu, begiya itxutu,  
 zankua iraulita.

Ilarramendi atzian  
 irriyo biren tartian,  
 jendiak fuerte trabajatzan du  
 fabrika batian,  
 txit intentziyo latzian,  
 beatza moztu artian,  
 larunbatetan sendatzen dira  
 jornalak artzian.

Orra bestia lazarez,  
 zapataria da berez,  
 jira ta bira beti or dabil  
 gauaz ta egunez;  
 saiatzen da egiñalez  
 bere nekian meserez,  
 gizaixua bere kargua  
 galdu bildurrez.

Don Juan Olabiaga jagero,  
 biotz onekua da entero,  
*ojos muy finos, cuerpo derecho,*  
 listo ibilli gero,

.....  
 .....  
 .....  
 .....

## BERTSO BERRIAK MUTIL ZARRAREN BENTAJA EGI ETA GARBIAK

Dozena bat bertso berri  
 gaztien konsolagarri  
 nere mingaña sano dan arte  
 nai nituzke jarri;  
 begiratuaz alkarri  
 andrearik ezin ekarri,  
 mutil zarraren despeida zer dan  
 esango det sarri.

Egon zaitezte aditzen  
 zartuta nola gabiltzen,  
 gazte denboran ezkondu gabe  
 erraz da gelditzen;  
 oraiñ ajiak berritzen  
 indarrak ere urritzen,  
 soldata gabe oraiñ jarri naiz  
 anaia serbitzen.

Anaiak nauka mendian,  
 konñata aldamenian,  
 gazte denboraz akordatzen naiz  
 sasoi joanian;  
 ez det gularik janian,  
 gau ta egun beti lanian,  
 ondo egin da esker gaiztua  
 gero azkenian.

Illobak nauka arrotza:  
 «Ua emendik orrontza».  
 Nekia franko, esker gaiztua,  
 alimentu otza;



soldata gabe morrontza,  
begiratu zorrotza,  
animosua ez dago mutill  
zarraren biotza.

Iñork nai badu ikasi  
nere lurua ikusi,  
mutill zarraren testamentua  
irakurtzen asi;  
illobak dauzkat nagusi,  
indarrak juan igesi,  
onez aurrera orien mende  
biarko det bizi.

Ezurrak zaizkit gogortu,  
belarriak ere gortu,  
modu onetan mutill zarraren  
enbidia nork du?  
Andrerik ez nuen artu,  
oraiñ anparo biartu,  
fraile naita're ezin niteke  
komentuak sartu.

Engañatu naiz ederki,  
merezi baño obeki,  
neskatxak ere ez dirate nai  
aterik iriki;  
badute milla aitzaki,  
gaztiaguak izaki,  
estimaziyo txarra nola dan  
mutill zarrak daki.

Mutilla bere zarrian,  
neskatxak ere indarrian,  
egun guzian aien pardelak  
nere bizkarrian;  
gero illunabarrian  
estimaziyo txarrian  
ibiltzen naute soñeko galtzak  
kendu biarrian.

Lenago erromerian  
dama gaztien erdian,  
jita ta bira ibiltzen nitzan  
panparroikerian;  
oraiñ tristura begian,  
nago estado erorian,  
pipa bat artu ortzian eta  
suaren guardian.

Mutill zarraren pobreza  
iñork ikusi nai-eza,  
eskarmentua duenik bada  
konsidera beza;  
bakardadedo tristeza,  
nork izango ez du pereza,  
illobarentzat utzi bearra  
bere interesa.

Nik daukadan ganantzia  
badaukat nori utzia:  
bi alkandora, galtza pare bat,  
anaiak autsia;  
au da esperientzia,  
munduko diferentzia,  
multil zarrari tokatzen zaio  
orlako jantzia.

Orra illoba gaztiak  
nola dauzkadan trastiak,  
irabazirik ez du izango  
oiekin satriak;  
enredo eta nastiak  
orla dagoen tristiak,  
ala ere ezin eskarmentatu  
nerekin bestiak.





Onekin amairugarren  
 premizia edo amarren,  
 ondorenguen eskarmentua  
 egongo da emen;  
 ezkon zaitetze lenbailen,  
 sasoa juan baño len,  
 orra nik esan mutill zarraren  
 istullua zer den.

## BERTSO BERRIYAK

Bertso berri batzuek  
 euskeraz jartzia,  
 gustua det neki au  
 neregan artzia;  
 ezpanaiz suertatzen  
 gazterik iltzia,  
 penagarriya daukat  
 munduko zartzia.

Nere senarrarekin  
 daukadan bizitza,  
 kantatuko det iñork  
 ikasi balitza;  
 fiña izango zala  
 eman ziran itza,  
 akerraren adarrak  
 bezela gabiltza.

Goizian tabernara  
 joanda alperrian,  
 begiyak zintzilikan  
 erdi negarrian,  
 ziraldoka etxera  
 illunabarrian...  
 gaiztotzen asiya da  
 ondu biarrian.

Tabernatik etxera  
 orren pausajia,  
 irrintzi egiteko  
 badu korajia;  
 errespetua biar  
 zuen parajia,  
 amaren sabelian  
 aztuta lajia.



Lotsak errespetua  
dakar juiziyuan,  
laga zuen amaren  
abitaziyuan;  
salduko nuke nere  
ernegaziyuan,  
iñork artu nai badu  
bere prezियuan.

Ni engañatu arte  
zintzo eta umill,  
mingaiñ ederrarekin  
berrogei maratill;  
oraiñ lana egin bañan  
naiago luke ill,  
bere ta besterenak  
zurrupatzen dabill.

Etxian kanporako  
aguro keјatu,  
daukan ofiziyuan  
eztu nai nekatu;  
jan da eran ongi eta  
jokuan jokatu,  
biziyo txarrak iñork  
eziñ debekatu.

Mozkortuagatikan  
gaitza da erortzen,  
lagun gabe etxera  
badaki etortzen;  
andriak egon biar  
bizkarra berotzen,  
gizonaren eskutik  
azotiak artzen.

Gizon gaztiarentzat  
ai zer jeniyuak!  
eztu gustoriak gure  
matrimoniyuak;  
maniya txarrak dauzka  
burura iyuak,  
eman biarko zaizka  
ebanjeliyuak.

Baldin bazenakite  
lengo egun batez  
nola ekusi deran  
gizona suertez,  
neskatxak korteјatzen  
dabil borondatez,  
andriari jipoia  
diruaren partez.

Umiak negarrez ta  
nedoni antsika,  
gizona mozkortzian  
etxian musika;  
erantzuten badiyot  
kontrako itzika,  
nere bizkarrak eztu  
sentitzen otzika.

Berez jeniyo txarra,  
erariyak nasi,  
kanpuan itz ederrak,  
barrendik itxusi;  
arrapatzen duena  
purrukatzen asi,  
etxia mugitzen du  
zimendo ta guzi.



Barrendik animoso  
erdi mozkortzian,  
korajia sartzen da  
orren biotzian;  
gabian eztu eman  
pakerik etxian,  
luak errenditzen du  
pultsuak iltzian.

Gizon ederra daukat  
munduan legia,  
fandangolaria da  
parerik gabia;  
lanian gogorik ez,  
agindu zalia,  
jokalari ona ta  
ardo-eralia.

Ederra zalakuan  
engañatu nitzan,  
orain askok badaki  
gu nola gabiltzan;  
orra bertso berriyak  
daukagun bizitzan,  
lengo jeniyo txarrak  
desanpara ditzan.

## ANDRE TXARREN BENTAJAK

Eguna pasa nekean eta  
etxerra natorrenian,  
su-baztarrian kantari dago  
beti edo geienian;  
alaba dauka besuan eta  
semea aldemenian,  
badaki bañan ez du gogorik  
trabajatzeko lanian.

Josten da plantxan, bordatzen ere,  
nere andreak badaki,  
sala frotatzen ikasia da  
erdiak bañan obeki;  
kozinaria nor alakua,  
gauza guzitan egoki,  
oiera joanda amarretako  
iñork ezin du eraiki.

Amarretako jeikitzen bada  
armariyua iriki,  
arropak artu, amaiketako  
apainduko da ederki;  
katillu-salda ardoarekin  
gorputza sano eduki,  
bere burua gobernatzen du  
gizona bañan obeki.

Seme-alabak mundu onetan  
biok ginduen sortu,  
nola bear dan badaki bañan  
lanerako zait alpertu;  
neroni berriz indarrak junda  
ajiak zaizkit agertu,  
andre-zalia banintzan ere  
orra ederki aspertu.



Lengo batian, esango det noiz,  
 igande-iñulabarra,  
 nere andria dantzan zebillen,  
 begira zeudenen farra!  
 lanerako gogorik ez bañan  
 pandangolari azkarra,  
 baldin neronek ikusi banu  
 autsiko nion bizkarra.

Dantzatu eta erretirua  
 gabeko beratzik aldean,  
 etxera etorrita kantari dago  
 eserita sukaldean;  
 ume gaizuak negarrez daude  
 apariaren galdean,  
 artua errotan, ogia falta,  
 jakia berriz kalean.

Maldeziyoka asten nitzazio  
 koleratzian berari,  
 txorakeriak utzi ditzala  
 segitutzeko lanari;  
 parra ta burla egiten dio  
 gizonaren esanari,  
 leziyo ona norik erakutsi  
 buru gogorra dunari?

Kopeta illun, begia triste  
 fameliara sartzian,  
 porru-salda oliorik gabe  
 gizonarentzat eltzian;  
 kortesiarik aurrian ez du,  
 errespetua atzian,  
 onelakuak maiz izango du  
 gobiernu txarra etxian.

Aitak egiña nuen ezkontza,  
 amak nai zuan artzea,  
 neronek berriz pensatu nuan  
 aien eskuan jartzea;  
 andre ederra ezin geiago,  
 umilla ta dulzea,  
 surtan jarri ta ezagutzen dek  
 nolakua dan eltzea.



## ANDRE TXARREN BENTAJAK (II)

Milla zortzireun irurogei ta  
laugarren urtian gera,  
publikatutzen aстера nua  
fameliyaren galera;  
andre ederra gustatu eta  
ekarri nuen aldera,  
bire berriya egiña dauka  
ganbaratikan kalera.

Aitak egiña nuan ezkontza,  
amak nai zuen artzia,  
neronek ere pentsatu nuen  
aien eskura jartzia;  
andre ederra eziñ geiago,  
umilla eta dultzia,  
surtan jartzian probatutzen da  
nolakua dan eltzia.

Griña gaixtua, jeniyo txarra  
biyotzeraño sartua,  
ganbaran daukat kuarto txiki bat  
olarekiñ zerratua;  
etxiak dauka aldamiyua,  
bajuan du tellatua,  
andriak andik ateratzen du  
tabernarako tratua.

Kapa sonbrero oiek salduta,  
etxeko alajeriyak,  
gañera berriz ganbaratikan  
artuak eta gariyak;  
iru eman da zazpi kontatu  
auzoko andre Mariyak,  
tratuan asko ez dute galdu  
orrekiñ tabernariyak.

Andriarekin aserre nabill,  
penarik gabe ez nago,  
inozentia ezkondu nitzan  
enagañatuta lenago;  
biziyo txarrik ez du deus ere  
biar dan baño geiago,  
alperra eta apaindu naia,  
jolas batian akabo.

Nere andriak josten da plantxan  
bordatzen ere badaki,  
sala frotatzen ikasiya da  
erdiyak baña obeki;  
nekazaritzan orrelakua,  
lan guziyetan eroki,  
oiera juanda amarretako  
iñork ezin du eraiki.

Amarretako jeikitzen bada  
armariyua iriki,  
arropyak artu, amaiketako  
apainduko da ederki;  
katillu-salda arduarekiñ  
gorputza sano eduki,  
bere burua gobernatzen du  
gizona baño obeki.

Alegiñian ari natzaio  
pazientziya prestatzen,  
dauzkidan penen amarretik bat  
ez dizkat manifestatzen;  
nere andria ikasiya da  
irabaizya gastatzen,  
dantzan igual preparatzen zait  
baztar guziyak puskatzen.



Lengo batian, esango det noiz,  
igande-illunabarra,  
nere andria dantzan zebillen,  
begira zeudenak parra;  
lanian ez du gogorik baña  
pandangolari azkarra,  
baldiñ neonek ikusi banu  
autsiko niyon bizkarra.

Ofiziyo bi onak badauzkat:  
igeltsero ta argiña,  
irabaizya guardatzeko  
andriak buru ariña;  
ondo esan da aditu nai ez  
emakumiaren griña,  
arratserako eskall-buruan  
askotan total egiña.

Eskall-burutik amildu eta  
goitikan beraño zuzen,  
lendabiziko pentsatu nuen  
eltze zarren bat ote zen;  
anka bat zeukan Bitoriyan da  
bestia berriz Londresen,  
gaur ere ala egongo ziñan  
iñor etorri ezpazen.

Eldu niyon da an ari nitza  
andria ezin jasorik,  
esan ziraten: «Erana dado,  
ez egiñ orri kasorik».  
Total egiña zegoen baño  
alare ezurak osorik,  
galdetzen zuen: «Plakiyak nago,  
ez al da ardo goxorik?».

Egun guziya kanpuan pasa,  
etorriko da gabian,  
kopeta illun, begiyak zorrotz,  
sartutzen da sukaldian;  
ume gaxuak negarrez daude  
apariyaren galdian,  
artua errotan, ogiya falta,  
jakiya berriz kalia.

Uda-partian aita-semiak  
aritzen giñan labrantzan,  
andria erriz tabernarako  
ganbaratikan ardontzan;  
nere buruz erneatuta  
Euskalerritik jua nitzan,  
orra umiak amaren paltan  
gaxuak nola dabilzan.

Arduarekin adiskide ta  
gizonarekiñ zapuztu,  
gaur ere nere andriarekin  
egingo nuke apustu:  
botilla aundi bat basorik gabe  
baietz seguru ark ustü;  
orretan dago sufiziente,  
beste bentajarik eztu.



## BERTSO BERRIAK SENPELARREK JARRIAK

Bertso bi Euskal-erriyan  
jartzeko nago abiyen,  
bere andria nola dabillen  
beti fanfarroikeriyan,  
dantzan ta erromeriyan,  
eskarmentatu deriyan;  
mudatuko da agiyan.

Kantatzen bear det asi,  
nola diraden ikasi;  
len interesa franko banuen,  
oraiñ jua zaizkit igasi;  
andria daukat nagusi,  
saltzia luke merezi,  
iñork nai balu erosi.

Aparte bizi gerade,  
ni izaten naiz mirabe;  
len banituen lur da etxiak,  
orain gelditu naiz gabe;  
andria egin zan jabe,  
ganbiyatuak dirade,  
ito bear nau alare.

Andriak gaitu penatzen,  
asi zait abandonatzen;  
pazientziya eziñ arturik  
bizi naiz ernegatutzen;  
nere diruak ondatzen,  
errezago da banatzen,  
ez nau gaizki engañatzen.

Aizazu, Mari Aldarte:  
farrandan gastatu arte,  
etxiak saldu, diruak urtu;  
orain guziontzat kalte;  
andria daukat alkate,  
errespetua aparte,  
engañatua naukate.

Badauka kortejantia,  
pillo bat balientia;  
iñork soñurik aditu gabe  
irikitzen du atia,  
berak nai duen artia;  
atsegin da izatia  
orlako borondatia.

Ni nago morroi serbitzen,  
besteren kargak berdintzen;  
andria orla ametitzea  
ez du legiak agintzen;  
asiyagatik urdintzen  
gaziak diyo segitzen;  
nork daki nola dabiltzen!

Matrimoniyo autsiya,  
bakarrik nauka utziya;  
gizona morroi galtza zarrakin,  
andria galaz jantziya;  
au gure diferentziya;  
nork artu pazientziya?  
nik daukat penitentziya!

Eztu tatxa bat bakarra,  
mingaña dauka azkarra;  
auzora juanta pregonatzen du:



«Erua daukat senarra»;  
aditzen duenak farra,  
ai au pena ta negarra!  
asko sufritu bearra!

Lenago gabe egondu,  
akordatu naiz berandu;  
mundu onetan suerte onik  
ez da neretzat izandu;  
mutillzartu ta ezkondu,  
orain andria gallendu,  
gaztia bear omen du.

Etxera natorrenian,  
beti edo geienian,  
enbusteriyan engañatzen nau  
dirua senti dianian;  
maleziya barrenian;  
eta gero azkenian  
jartzeko arren mendian!

Kontzientziya garbiya,  
entendimentu argiya;  
*posada y café* artu-emanan  
dauka ikaragarriya;  
komerziante jarriya,  
sostenitzeko erriya,  
nik dakit orren berriya.

Andria daukat tratuan,  
emanean da artuan;  
bere bototik salduko luke  
gizona iru kuartuan,  
isla batera barkuan,  
entregatzeko portuan;  
ezta preziyo altuan!

Orra andria koplatu,  
Indiyak zaizka tokatu;  
gizona ondo ekusi baño  
naiago luke urkatu;  
iñori eziñ trukatu;  
ongi nai degu bukatu:  
gaizki esanak barkatu!





## SENARRAK EMAZTIARI

Andre-zalea naiz nerez,  
eta protxua nai berez,  
bikaña daukat itxurez;  
oiek gogoan dauzkeala  
nabil egunez ta gauez;  
ona bai abilidadez,  
sasoikua ta edadez,  
atso zartutakoa ez.

Matrimonio autsia,  
bakarrik nauka utzia,  
bizi biarko etsia;  
gizona morroi zarpa zarrakin,  
andria galan jantzia;  
ai, au zer diferentzia!  
nork artu pazientzia?  
nik daukat penitentzia!

Andrea dabil tratuan,  
emanean da artuan,  
legorrian da portuan;  
bere bototik salduko luke  
senarra iru kuartuan,  
isla batera barkuan  
entregatzeko kontuan;  
ez da prezio altuan.

Ari zan, Mari Aldarte,  
parrandan gastatu arte,  
bizi txarrakin parte;  
etxea saldu, diruak urtu,  
orain guztiontzat kalte;  
andrea daukat alkate,  
errespetoa aparte,  
engañatuta naukate.

Ni nago morroi serbitzen,  
besteren kargak berdintzen,  
gorputza asko nekatzen;  
maitea orla ibillitza  
ez du legeak agintzen;  
asiagatik urdintzen,  
gaztea dio segitzen,  
nork daki nola dabiltzen!

Lenago gabe egondu,  
akordatu naiz berandu,  
ezin gerade konpondu;  
mundu onetan suerte onik  
ez da neretzat izandu:  
mutill-zartuta ezkondu,  
oraiñ andrea gallendu,  
gaztea bear omen du.

Badauka kortejantea,  
alperra ta tunantea,  
pikaro balientea;  
gabetan inork sentitu gabe  
irikitze'io atea,  
berak nai duen artea;  
atsegin da egotea,  
orlako borondatea!



## BERTSO BERRIAK SENPELARREK JARRIAK

Agoztuaren ogei ta biyan  
para dirate lazua,  
kantatutzeko ia daukadan  
memoria animosua,  
Ondarrabian txalupa bati  
gertatu zaion kasua;  
bertso berriyak jartzera nua,  
badago zeñek jasua.

Probentziyako gobernadore  
Gipuzkoako burua,  
legiak ongi dakizkiyena,  
au da gizon segurua;  
onen ordenaz artu genduen  
txalupa bat agurua,  
guziyak ala izan balute  
ametitzeko gogua.

Probentziyako portu geienak  
abisatuak ziran-ta,  
deliberatu degu jartzia  
korajetsua izanta;  
alkate jaunak agindu zigun  
ofizioak esanta  
amabost lagun Getariyara  
presentatzeko *sin falta*.

Amabost lagun txaluparekin  
Ondarrabiyan jarriyak,  
Getariyara abiyatzian  
bederatzi ta erdiyak;  
gure txalupa ekusi zuten  
zuzen daukala neurriyak,  
zumaatarren kontra jartzeko  
agindu zigun erriyak.

Txalupa ontzat juzgatu eta  
nai bagenduen artzeko,  
esan ziguten Zarautza joan ta  
geren puntuan jartzeko;  
zumaiatarrak izan zirala  
gure kontra jokatzeko,  
beldur ziraden aiek baño len  
premiyua ekartzeko.

Getariyatik Zarautza joan ta  
kayian giñaden jarri,  
Ia, mutillak, jorajez asil  
esan geniyon alkarri;  
gero mudantza partikular bat  
ezpaligute ekarri...  
azkenian zer gertatu zaigun  
esango dizutet sarri.

Elkar artuta dudarik gabe  
aitzaki billa zebiltzen,  
gizon bat deika kaia gañetik  
etzen beñere isiltzen;  
lagun bi joanta jarri giñaden  
aren esanak aditzen:  
«Zuen txalupa ametitzia  
eztit barrenak agintzen».

Guk beriala esan geniyon:  
«Aizazu, adiskiria,  
onekiñ ere ezta pasatzen  
eragiñ gabe biria»;  
beste batekiñ jokatzeko  
utzi nezala neria,  
naiago zuen bitorioso  
ateratzia beria.



Munduan askok agindu naia  
badu besteren mayian,  
gure txalupa, eztet ukatzen,  
ona da bere gayian;  
joan da urtian jokatua da  
Donostiyako playian,  
aurten orrela erabiltzeko  
desanparatu nayian.

Askok badegu besteren ona  
begiz ekusi eziña,  
gure txalupa desanparatu  
Ondarrabiyan egiña;  
laguntzalliak izan ezkerro  
lijerua ta ariña,  
kontrariyuak jarriko ziran  
motelak izan bagiña.

Ondarrabiyan bizi gerade,  
iñork nai badu ikasi;  
esan goguan daukazutena,  
arrokeriyan ez asi;  
joan dan urtian galdu zuena  
aurten gutxi galerazi,  
oraingua zen orduan ere  
nai bazuten irabazi.

Bizkaiatik bi ekarri eta  
badira ontzat emanak,  
geiago're bai guriak bañon  
luziyaguak ziranak;  
probentziyako portuetatik  
txalupak ziran esanak,  
kanpokuaren biarrik eztu  
etxian ona daukanak.

Gure txalupa abilla dala,  
au jendiaren mingaña!  
indarrarekin artutzen zaio  
urian bere tamaña;  
arraungilliak onak jarrita,  
patroia berriz bikaña,  
bestela zeñek ondu biar du  
aurten egin dan azaña?

Getariarrak ontzat emanta  
oraiñ oiek debekatu,  
irabazteko beldurra zuten,  
bestela eziñ kejavu;  
barku igualak, eskuak berdiñ,  
kondezuyuak markatu,  
amabost lagun jarriko gera  
iñork nai badu jokatu.

Desafiyo au botatzerako  
ez naute gutxi biartu,  
txalupa jarri berdiñak eta  
*león-castillo* zeñ artu;  
probentziyako erri batetik  
iñork nai badu agertu,  
amabost lagun jarriko gera  
zeñ nekezago aspertu.

Gure txalupe subiyeta da  
jabiak nai du armatu,  
joan dan urtian Atxularrek du  
auziya bereganatu;  
amasei bertso Ondarrabiyan  
orrrak euskeraz paratu,  
obligatuta esanak dira,  
ez iñor inkomodatu.



## BERTSO BERRIAK SENPELARREK JARRIAK

Esplikatzera nua  
asunto guziya,  
kantuz jakin dezaten  
Patxiren graziya;  
estimaziyo txarra  
nago ikusiya,  
bañan ez orrengandik  
ala mereziya.

Bertso bi paratzeko  
artu det ordena,  
Manuel Artasoro,  
zuret zat aurrena:  
kantuz eman didazu  
makiña bat pena,  
ordañak bialtzia  
gauzarik onena.

Arrazoi gabetandik  
esan dezun itza,  
sinistatu duena  
etzeguen gaitza;  
oraindik ez naiz izan  
zure apendizana,  
oriek inprentatzen  
zertako zabiltza?

Deban jokatzeko  
giñan lendabizi,  
gizon prudente oiek  
dute eragotiz;  
biyok alkar artuta,  
maizter ta nagusi,  
nere partetik ez tu  
iñork galerazi.

Obia zan orrela  
jarri ezpazendu,  
Motrikuko jendiak  
kolera artzen du;  
gaizki nai duen batek  
gezurra esan du,  
ezta gure musika  
Markinan izandu.

Bat edo bi ziraden  
ekustera jaunak,  
erriyan geldituak  
gañerako danak;  
goguan daukazkite  
kantuzko esanak,  
kulparik gabe autan  
ebilli diranak.

*A pecho ta a media*  
bentaja neurtua,  
orietan ninduzun  
mendian artua;  
zanbakera dezula  
indar sobratua,  
bañan ezta faltako  
zeñek jokatua.

Zu Manuel Artasoro  
ni naiz Olabarri,  
orra errespuesta  
bertsuetan jarri;  
zanbake omen zaude  
ona izugarri,  
badakizu non naizen  
nai banazu neurri.



Berrogei ta launa oñ  
 iru aziyotan,  
 arruako palanka  
 tira dezu ortan;  
 nik ere zuk bezela  
 aukera baneukan,  
 galdu nuen ainbeste  
 allegatu faltan.

Ogei ta zazpi ontza  
 gutxi gora-bera,  
 diferentzi onetan  
 ebilliyak gera;  
 zuk irabazi eta  
 neretzat galera,  
 bañan kankak jartziak  
 eman dit kolera.

Okela libre dezu,  
 ardua ere bai,  
 sozio orrek zuri  
 eztizu gutxi nai;  
 indarrarian jarrita  
 kontrariyuen zai,  
 fortuna egin dezu  
 bizitzeko lasai.

Elgoibartar oriyek  
 aurtengo urtian  
 gustora irten dira  
 askoren artian;  
 motrikoarrak galdu  
 gerentzat kaltian,  
 zuen txanda izango da  
 urrengei batian.

Plazan alkarren kontra  
 jokaturzen asi,  
 arriskua zizuan  
 galdu irabazi;  
 Manuel Artasoro  
 orduan nagusi,  
 bañan kankak jartzia  
 ez nuen merezi.

Zerbait esanagatik  
 izketan elkarri,  
 nork jakin biar zuen  
 kantuz gure berri?  
 pasatu ez diranak  
 bertsuetan jarri,  
 ordañak aditzeko  
 denbora da sarri.

Bertsolariyak eztu  
 faltarik izandu,  
 agindu diyotena  
 kantuan esan du;  
 bati grazziyak eman,  
 bestiari kendu,  
 utsa litzake ala  
 merezi bagendu.

Debatik asi eta  
 etxera bitarte,  
 diruz desafiyoka  
 asi zaizkit fuerte;  
 zure lagunak ziran  
 erregularmente,  
 injuria aundiyak  
 egin dizkidate.



Au da nere koleran  
 esaten dedana:  
 artzekorik al dauka  
 iñork guregana?  
 galdu nuen ta nago  
 diruak emana,  
 ondo bizi dedilla  
 aberastu dana.

Gizon bat atsegin da  
 beti ondragarri,  
 Manuelek badaki  
 palenkaren berri;  
 orra emezortzi bertso  
 amodiyoz jarri,  
 graziyak Artasoro  
 eta Elgoibarri.

## BERTSO BERRIAK

Bertso berriyak jartzen  
 orain naiz abiyen,  
 predikatzera nua  
 Euskal-erriyan;  
 betroi bat artu nuen  
 Ernanin feriyen,  
 galantziya egingo  
 zuela agiyen;  
 tristura begiyen,  
 beti auleriyen,  
 ez aren premiyan  
 nere fameliyan;  
 Senpelarrek dakizki  
 Errenteriyen.

Ostegun joan danielan  
 amabost Ernaniñ  
 betroiaren tratua  
 genduen egiñ;  
 Inaziyo saltzalle,  
 erostuna Fermiñ,  
 emeretzi ezkutu  
 geniyon eragiñ;  
 sabelian du miñ,  
 iñork ase eziñ,  
 artuaru muziñ,  
 eztu nai ediziñ;  
 atzetik biar ditu  
 zazpi medeziñ.

Informe txarrak dira  
 orrentzat auzotik:  
 espalda ateriya,  
 urgun besotik;



eztula ta antziya  
 ukullo-zozotik,  
 desterratuko nuke  
 nik nere bototik;  
 amarra lepotik,  
 grilluak orpotik,  
 makillaz ondotik  
 jotzen det gogotik;  
 etzaio ajolarik  
 ezerengatik.

Oraindik gaztia da:  
 ogei ta sei urte;  
 ernari omen ditu  
 bost illabete;  
 nik eztiyot igertzen,  
 ala esan dute,  
 gezurra baldin bada  
 engañatu naute;  
 aragiya aparte,  
 ezurretan torpe,  
 zañak dauzki fuerte,  
 zeñek nai du merke?  
 zikiro baten truka  
 emango nuke.

Kara iguala du  
 aurrrian ta atzian,  
 basurdia diruri  
 zutik jartzian;  
 konsuelo bat daukat  
 nere biotzian:  
 bizirikan gelditzen  
 bada Ilbeltzian,  
 ori umatzian,  
 esnia extian,

gazta abatsian,  
 gazura arratsian;  
 belarrak gizenduko  
 du Maiatzian.

Zure arboletikan  
 datorren loria,  
 frutua konserbatzen  
 pare gabia;  
 umatzen baldin bada  
 ai zer poderia!  
 guardatuko diot  
 bere onoria;  
 orren koloria  
 beltza ta moria,  
 juan zaio floria,  
 lenago obia;  
 nere fameliyaren  
 ondadoria.

Begi bat itxua du,  
 adar biyak motzak,  
 krisellua diruri  
 aren kokotzak;  
 ikaratutzen gaitu  
 eztularen otsak,  
 burlaka asi zaizka  
 elizatik ontzak;  
 sano dauzka ortzak,  
 agiña zorrotzak,  
 tristura biotzak,  
 dantzan dabill otzak;  
 eztiyo onik egin  
 leku arrotzak.



Borroka dabillega  
 juan zaizka adarrak,  
 eziñ sujetaturik  
 bere indarrak;  
 lurrera botatzen du  
 euliyaren kargak,  
 talentu onak dauzka  
 nere betroi zarrak;  
 jendiaren farrak  
 ez dirade txarrak;  
 ganaru elbarrak  
 juntura igarrak;  
 burruntziya diruri  
 aren bizkarrak.

Nere betroiak ez du  
 auko loalia,  
 egunero nai ezik  
 ogi-alia;  
 alare eziñ jaso  
 lepoko jualia,  
 buruba makurtuta  
 zerbaiten galdia;  
 aren zaldalia  
 ezta debaldia,  
 gauza onen zalia,  
 bizkotxo jalia;  
 malezi asko duen  
 arrantzalia.

Buruba jarri zaio  
 lurrera begira,  
 belarriyak zintzilik  
 ai zer segira!  
 albaitero guziyak  
 ikaratzen dira,  
 zeñek sendatuko du  
 orlako erida?

bajatzten ari da  
 irutatik bira;  
 au nere perdira,  
 nork nai du erdira;  
 bañan eztet eman nai  
 Euskal-errira.

Urtiak gallendu ta  
 ajiak azaldu,  
 daukanak obe zuen  
 artu ezpalu;  
 etxetikan kanpora  
 eziñ det bialdu,  
 joka asten naiz bañan  
 laister urrikaldu;  
 aragiya galdu,  
 larrua ona du,  
 ezurrak onradu;  
 frantzesak nai badu,  
 laban-kirtenetako  
 obe det saldu.

Orra bertso berriyak  
 Senpelarrek para,  
 askok jakin dezala  
 nere euskara;  
 ustez alabatu det  
 betroiaren kara;  
 ukulluan eztulka  
 pasatzen du gaba;  
 au gure ikara,  
 sano du ijara,  
 guziya tripara,  
 orlakua zara;  
 desterratu nazazu  
 gezurra bada.





## BERTSO BERRIYAK

Milla zortzireun irutan ogei  
 au da bostgarren urtian,  
 dibersiyo bat jartzera nua  
 gazte jendien artian;  
 Azentziyoz zan erromeri bat  
 ermita txiki batian,  
 bi damatxo an ikusi ditut  
 ezin pasarik atian.

Eleizan sartu ziradenian  
 parrez neguen atzetik,  
 dudarik gabe promes eginda  
 juanak ziraden etxetik;  
 majo on bana eskatzen zuten  
 lendabiziko itzetik,  
 Salbadoriak libra gaitzala  
 neska zarraren gaitzetik!

Manifestatu ziyotengan  
 zer nai zukien barrendik,  
 Salbadoriak bere goguan:  
 «Juan zaitezte emendik!».  
 Desiuaren faltan ez dira,  
 egiya esango det nik;  
 iñork nai badu oien esposo  
 ezkongai daude oraindik.

Eleiza ortako pasada eginda  
 eseri ziran soruan,  
 beren burubak errespetatzen  
 aundimendiyen moduan;  
 abanikurik zuten edo ez  
 orain ez daukat goguan,  
 zikiñ mantxarrik etzan arkitzen  
 oriyen belar onduan.

Zapatatxuak txabolezkuak,  
 sedazko soiñak gorriyak,  
 lasaitasunak galdu ez ditzan  
 kortsiatubak gerriyak;  
 diremantezko belarrikuak,  
 begi engañagarriyak,  
 buruban berriz pañolituak  
 frantzes moduan jarriyak.

Gorputz guziya seda ta zinta,  
 gerriyan berriz kortsia,  
 arritzen giñan damatxo oiek  
 kotxe gabe etortzia;  
 gustatzen zaigu aundimendiyen  
 moda berriyak artzia,  
 baiña oraindik gerta liteke  
 beste modatan jartzia.

Ara nigatik esango dute:  
 «Pikaro begi luzia!  
 Gure orduko banidadiak  
 kokotzeraño asia!».  
 «Aizazu, ez det gezurrik esan,  
 ala beria pasia,  
 pobriarentzat ez da komeni  
 aberatsaren klasia».

Galaz beteta ikusi ditut  
 erromeriyen bi dama,  
 eleizarako erropa gabe  
 etxian aita ta ama;  
 zori gaiztuan sortu ziraden  
 alajak eta kabana,  
 banidadiak familiara  
 errenta gutxi darama.



Birian topo egin nituben,  
 esan niyoten «Ariyo»,  
 korresponditu zuten ez dakit,  
 juan ziraden seriyo;  
 bati beñepein gorputz guztitik  
 sedatu-zinta dariyo,  
 oiek guztiyak kendu ezkerro  
 koarto bat ez du baliyo.

Beste gauzarik ez det gallendu  
 lupika ta pikardiya,  
 banidadiak galdu biar du  
 mundo onetan erdiya;  
 bestiak beste, oiek daukate  
 galani izugarriya:  
 «Lenguen moda juan da eta,  
 ama, ekatzu berriya».

Ama gaizuak au adituta  
 nola artu pazientziya?  
 nekerik asko berekin dauka  
 alabak ezin jantziya;  
 egun bateti bestera dator  
 galaren diferentziya,  
 modu orretan bajatuko da  
 pobriaren ganantziya.

Begiyak beltxak, musu biribill,  
 zuri-gorriya larrua,  
 batek sudurra galanta zuben,  
 ai zer oliyo-jarua!  
 berinajia zabaldu eta  
 gañian jantzi arrua,  
 oien bultuak baziruriyen  
 galera edo karrua.

Neke trabaju penaz beterik  
 alabak munduan azi,  
 gurasuari esker gaiztua  
 orra nik adierazi;  
 beren burubak aundi-puntu  
 nai lituzkete ikusi,  
 lenago maiztar bizitzen dana  
 ez da jarriko nagusi.

Jantziya bere errespetuan  
 artu dezagun egoki;  
 orra nik esan nola biar dan,  
 iñork ez baldin badaki,  
 banidadiak engañatuta  
 gero ez dediñ erruki:  
 gorputzak ez du gala biarrik,  
 anima garbi eduki.

Batek zintura biar duela,  
 bestiak berriz kordoia,  
 anbat etxetik salduko dute  
 amoko edo txorroia;  
 gorputzarentzat apainduriya  
 animal dauka erdoia,  
 garizumaren printzipiyotik  
 au da galaren sermoia.

Astiasuko daboliña naiz,  
 gañera ezkon berriya,  
 oraiñ itxutzen ari naizena,  
 lenago nitzan argiya;  
 damatxo biren pasadizua  
 libruan daukat jarriya,  
 amasei bertso txanpon batian,  
 moldezko letra garbiya.



## BERTSO BERRIYAK XENPELARREK JARRIYAK

Denen partetik laguntza on bat  
galdetzen diyot Jesusi,  
pekatariyen bizi tristia  
nai nuke adierazi;  
bataiatu giñan momentutik  
genduen zerua irabazi,  
anima garbi iduki dezagun,  
eztu galtzerik merezi.

Mantxarrik gabe dijuazenentzat  
badira toki ariñak,  
bera amatuaz dabillenenentzako  
gure Jainkuak egiñak;  
arrosaiuak debozioz esan  
eta guardatu dotriñak,  
zeruko erreinuan sartu gaitezen  
egiñ ditzagun alegiñak.

Oraziyo onak egiñaz obe  
degu denak umiltzia,  
Jesusek berak e asko nai digu  
mantxarrik gabe ibiltzia;  
betiko ez gera mundua onetan,  
etorriko da iltzia,  
pena izango da nork bere faltan  
anima ona galtzia.

Asko alditan aditzen degu  
jeniyo txarrak uzteko,  
konfesatu ta damua artu  
aurrera ez geiago asteko;  
garbi apaindurik jarri gaitezen  
mundua onetan besteko,  
aingeruak daduzkaten pozak  
guk beurekiñ ikusteko.

Pekatu egin-ta galduak giñan  
erremeiorik ezpazen,  
konfesatuta barkatzen dira,  
premiya degunak guazen;  
damutasun egiazko batekiñ  
penitentziya egiñ zuzen,  
azken orduan mantxarrik gabe  
garbi presenta gaitezen.

Billeratako dismuluan  
dauden soñu ta baltsiak,  
animarentzat kation dator  
gorputzen gustora ibiltziak;  
ondore txarra berekiñ dakar  
toki gaiztora biltziak,  
ai zer lastima emando guen  
betiko ditxa galtziak!

Erretira txarrian gabiltzanak  
askotan gaban gau erdi,  
iñork ikusten ez gaituelakuan  
egiñaz edozeiñ pikardi;  
orlako jeniyuak dauzkaunak  
uzten baditugu garbi,  
zeruko birian aingeruak  
egingo digute argi.

Obra onak egin nai dituenentzat  
badaude komenientziyak,  
dakigulikan asko ditugu  
zabarkeriyaz utziyak;  
alferrik gero izango dira  
negarrak eta antsiyak,  
luzarokuak ez generala emen  
egon giñazke etsiyak.



Gutxina eztanian etorriko da  
oso sententzi tristia,  
egunez edo gabaz igual,  
ordu jakiñak ezta;  
gure anima ainbesteraño  
Jesus onari kostia,  
azkenian ba pena izango da  
Luzifer orri uzta.

Etsai gaixtuen kalabozuan  
sartutzen bagera baldiñ,  
betiko sutan aien mendian  
egon bearra ezta atsegiñ;  
katez loturik penatzen beti,  
iñundik eziñ igesi egiñ,  
denbora dala zuzen gaitezen  
orlakorik gerta ez dediñ.

Umildadian ibilli bada  
Jesus onan izenian,  
bire okerrak utzi alde bat  
eta segi zuzenian;  
konformaturik jartzen bagera  
garbi eran esanian,  
estimaziyo ona izango degu  
emendik guazenian.

Denbora dala mudatutzia  
obe degula gogotik,  
denen maisuak orlako ordenak  
biraltzen ditu zerutik;  
odol guziyak ixuri zituen  
denak salbatutziagatik,  
pentsa dezagun Jesusek zenbat  
sufritu zuan gugatik.

Ainbeste pena sufriaztia  
ai zer gauza itsusiy!  
azotez ebaki ta intzi bat gabe  
artu zuen pazientziya;  
iru iltzekiñ lau tokitatik  
gurutze bati josiy,  
gure onagatik modu onetan  
utzi zuan bere biziya.

Jesus maitia kulparik gabe  
orra guregatik illa,  
Josefatar eorriko zaigu  
anima justuen billa;  
azken juiziokoak duanara  
juango gera zenbait milla,  
beste ordenarik eztigu ematen:  
gaiztua ondu dedilla.

Amabostgarren bertsuarekin  
orra azken errematian,  
relijiyua aumenta dediñ  
garbi ibilli gaitian;  
justuak dauka konsuelua  
mundua ontatik juatian  
betiko glori ederra gozatzen  
aingeruakiñ batian.



## BERTSOAK

### JESUSEN BOST LLAGARI JARRIAK

Bost llaga sagraduen  
adorazioa,  
biotzetikan bada  
zer orazioa!  
Egunean bi aldiz  
ejerzizioa  
gingo baldin balitz,  
au bai lezioa!

Jesus, zure bost llagak  
zer nola diraden,  
esaten asitzera  
noa orain emen;  
Zeruko Aita, lagun  
egidazu arren,  
zure bear naiz beti  
ni orain eta len.

Ezkerreko oñean  
dadukazun llaga,  
Jesus biotzekoa,  
lastimosa da;  
gu ez galtzeagatik  
ori baldin bada,  
ibilli-era gaiztoai  
beaiegu laja.

Eskuieko oñean  
daukazu bestea,  
ori da iltze batez  
oin biak jostea;  
oi au penagarrizko  
lastima tristea  
orrenbeste dolore  
zuk padezitzea!

Ezkerreko eskuan  
daukazun erida,  
asko da ekusteko  
jartzea begira;  
manifestoan dago,  
klaro ageri da,  
gutziz tormentu portitz  
gogorra ori da.

Eskuieko eskuan  
dezu laugarrena,  
ematen dizu zenbait  
oñaze ta pena;  
ain zitala izanik  
etsai txarren tema,  
zu zera iru iltzez  
josi zinduztena.

Lanza bat sarturikan  
bular sagraduan,  
orra bostgarren llaga  
zure kostaduan;  
gurutze santu orretan  
zauden estaduan  
guregantikan jarri  
nai izan zenduan.

Gure defensora  
zergatik zeran zu,  
padezitu zenduen  
ainbeste tormentu,  
bizi gaitean zutzaz  
akordatuaz gu,  
gurutze orretatik  
zaitzagun libratu.



Nere bekatua da  
 eralle fortitza,  
 zu para zaituena  
 orrela josita;  
 tristeza onetan gu  
 emen ekusita,  
 eman zenduen, Jesus,  
 zuk zere bizitza.

Zu ofenditzen beti  
 nere pensamentuz,  
 itzez, obraz, descos,  
 iñaz eta eskuz;  
 nola bizi naiteke  
 onela deskantsuz:  
 anima loiturikan  
 badaukat pekatuz?

Ai zeñek leukakean  
 anima garbia  
 zeruan ekusteko  
 zure arpegia!  
 Oraindaño egin det  
 zenbait pikardia,  
 arren izazu nitzaz  
 miserikordia!

Zeruko abisoak  
 ditugu mandatuz,  
 etsaia bentzitzera  
 saiatzeko kontuz;  
 bete gaitzazu zure  
 bendiziyo santuz,  
 au gerta dakigula,  
 biba, amen, Jesus!

## DIOSKODOK BERE ALABARI LEPOA KENDUTAKO BIZITZA SANTA BARBARARI

Santa Barbara, zure bizitza  
 kantuz bear det zabaldu,  
 argitasun bat memoriyara  
 nai badirazu biraldu;  
 biotzak poza, mingañoak ere  
 zerbait itzegingo al du,  
 ejenplo ori aditu faltan  
 iñor eztedien galdu.

Iñork nai badu atentziorik  
 desioarekin para,  
 aren bizitza kantatuko det  
 munduan legerik bada;  
 milla sei eun urte pasiak  
 jaiorik Santa Barbara,  
 aitag lepua kendu ziona,  
 Bitiniako alaba.

Barbarak aita zuen pagano  
 Jaunaren beldur gabia,  
 alaba berriz naiago zuen  
 kristiandadeko legia;  
 orientalen bataiatu zan  
 izanik umildadia,  
 orain zeruan gozatzen dago  
 bere eternidadia.

Barbara zuen aitag lenago  
 estimatua izana,  
 kolejiyo bat berak eginta  
 estudiatzen zeukana;



argitasun au memoriyara  
ango maisuak emana,  
orientalen kristau egin zan  
Bitiniatik joana.

Andik etxera etorri eta  
aitari zion eskatu  
iru leioko obra berri bat  
berak nola egin juzgatu;  
alabak esan zuan moduan  
agudo zuan prestatu,  
bañan oraindik zertarako zan  
etzuen manifestatu.

Iru leioak Trinidadia.  
au da señale klarua,  
personal dira diferentia,  
Jaungoiko bat egiazkua;  
Barbarak oiek adoratzeko  
beregana zeukan gogua,  
munduan obra onak eginta  
gero betiko zerua.

Orra Barbarak agindutako  
ermita txikiya egin,  
ustez etzuen alabarentzat  
orretarako eragin;  
esaten zion ezkon zedilla  
aitak nai zuen batekin,  
erreino artan guztiyen buru  
jarriko zala erregin.

Barbarak ezto gogorik izan  
jolas oiek aditzeko,  
erantzun zion zartu zala ta  
umillago ibiltzeko,  
Jesus zeukala bere maisua  
nola bizi agintzeko;  
orduan aita asi zitzaion  
desafioka iltzeko.

Alaba igesi aita ondolik  
obeditzeko argana,  
mendua lertu milagro eta  
ezkutatu zan barrena;  
arrapatuta jo ta errira  
governadore batena,  
aren legera muda zedilla  
bestela biziya pena.

Joka golpatu, gañera preso  
idolo oien mendian,  
Barbara beti Jaunari deika  
zeguen fede onian;  
Jesus zerutik bisitatzera  
etorri zitzaionian,  
kartzelan kura egin ziyon ta  
sano bidaramonian.

Birtutearen indarra zeukan  
enemigoak austeko,  
kriatura bat mundura sortu  
orrenbeste ikusteko!  
Milagro ori eginagatik  
etzeuden libre uzteko:  
aien legera biur zedilla  
edo bularrak mozteko.

Orduan ere lengo itzian  
firme zeguen jarriya,  
Jesusengana entregatua  
izanik fede garbiya;  
gero bularrak moztu zizkaten,  
au zan lastimagarriya,  
kulparik gabe ikusi zuen  
tormentu oien berriya.



Bularrak moztu eta eraman  
kalabozuan barrena,  
Barbara bere itzian firme,  
aitak ori zuen pena;  
governadore batek eman du  
erremateko ordena:  
ezpatarekin lepua bertan  
kentzia zala onena.

Santa Barbara eriotzian  
egiten zitzaion asi  
barkazioa eskatu eta  
orazio bat Jesusi;  
barbaro oiek begien bistan  
illta nai zuten ikusi,  
bañan etzuen aitarendik  
orrelakorik merezi.

Guraso batek umiarentzat  
izan olako biotza!  
Aitak esan du: «Nik egingo det  
alabaren borrorotza».  
Deseo ori logratu eta  
artu ezpata zorrotza,  
bertan lepua kendu ziyon da  
lagatu zuen il otza.

Esan biar det nola izan zan  
gizon oien ondoria,  
biyak tximistak erre zituen,  
au da milagro obia;  
lendabiziko aita kiskali,  
gero gobernadoria,  
orreatatik da Santa Barbara  
suaren defensoria.

Konzepzioko donzellatasun  
birjindadia zeukana,  
ogei urtean aitag lepua  
ezpataz kendu ziyona;  
Abenduan zan martiri ori,  
illak laugarren eguna;  
gorputzak penak, animarentzat  
gero betiko fortuna.

Bertso berrien errematian  
eskatzen dizut zedorri:  
iltzian zure konpañiyara  
al baniteke etorri;  
martiri onen penak zer ziran  
orra atentzioz jarri,  
ejenplo ori izan dedilla  
munduan oroipengarri.





## BERTSO BERRIAK MUNDUKO ARROKERIYAK ZER SENTENTZI EKARRIKO DUEN ERAKUSTEKO

Bertso berriak jartzera nua  
iñork nai badu ikasi,  
orretarako nere burua  
sartu biet lendabizi;  
mundu ontako pasadizua  
nai nuke adierazi,  
asko gabiltza arrokeriyan  
elizagandik igesi,  
geren animaz oroi gaitezen,  
ez du galtzerik merezi.

Eskolarikan eztaukat bañon  
esango ditut egiyak,  
zer sententzia ekarriko duen  
munduko arrokeriyan:  
elizarikan ikusi nai ez,  
beti festara begiyak,  
beren buruak apaindu eta  
«nun dira erromeriyak?»...  
gaztiak nola ibiltzen diran  
badaki bertsolariyan.

Festara juan da gau ta gaberdi  
beren buruak ondatzen,  
zarrak igual ikusten dira  
kriantza txarrak banatzen;  
mundu ontako bizi-moduaz  
jartzen naiz konsideratzen:  
anima galdu kulparik gabe,  
gorputzak abandonatzen,  
despeida txarra guretzat dator  
ezpagerade mudatzen.

Funtziyo eta erromeriyak  
mundutarrentzat egiñak,  
bañan ez dute konsideratzen  
nola den buru-ariñak;  
errespetua guardatzera  
enpeñatu alegiñak,  
edo bestela guretzat dira  
eternidadeko miñak,  
bere eskutik arren iruki  
gaitzala Ama Birjiñak!

Elizarako deboziyoric  
ez degu artzen erdiyan,  
orregatikan eldu zaizkigu  
kastigu izugarriyan;  
asko onela egoten dira  
meza entzuten jarriyan:  
ausentziyan da argureriyan,  
mingañaren pikardiyak;  
aditu nai eztuenik bada  
itxi bitza belarriyan.

Elizatikan ateratzian  
junta alkarren ondora,  
bi debozioz baldin badaude  
iru murmuraziora:  
«Meza luzian egondu gera  
eziñ pasarik denboran»;  
beren animak desanparatu,  
etsaiarentzat mejora,  
oiek orrela gertatzen dira,  
guazen konfesiyoa.

Asko onela ekusten dira  
esanez: «Konfeszera?»  
Naiago nuke pausoa egiñ  
aurrera bañan atzera!».



Urtian beingo jornara dute  
mundua engañatzera;  
modu orretan, pekatariya,  
konbertituko etzera,  
bere anima entregatzen du  
fariseoen etxera.

Urtian beingo konfesiya  
geienak gogo txarrian,  
«Egunez askok ikusten gaitu,  
guazen illunabarrian!».  
Damurik gabe prestatzen dira  
sazerdotien aurrian,  
txikiak esan, aundiak utzi,  
irutatik bi gordian,  
beste munduan ageriko da  
orrelakuak nor dian.

Konfesatu ta au esateko  
kanpora atera artia:  
«Munduarekin kunplitu degu,  
urte beteko pakia!».  
Bañan orrela ezta serbitzen  
Jaunaren bodondatia,  
ordu batetik bestera dator  
emengo errematia,  
pekatuentzat itxiya dago  
zeruetako atia.

Barrabas dabill gu toriatzen  
galtza gorriyak jantziya,  
desanparatu dezagun ori  
artu dezala etsiya;  
infernurako izan ez dediñ  
anomaren setentziya,  
konfesio on bana egiaz egiñ,  
kunplitu penitentziya,  
obra onakin logra dedilla  
zerurako lizentziya.

Pekatoriya sartutzen bada  
etsai gaiztoen artera,  
ura andikan libratutzeko  
bitartekorik ote da?  
Ordu bi daude mundu onetan  
konparaziyo batera,  
oriyek nola pasako diran  
kontuak ongi atera,  
biziyo txarrak engañatzia  
animarentzat kalte da.

Bataiotikan artu genduen  
Jaungoikoaren graziya,  
kontu eztediñ galdu zerua  
lenago irabaziya;  
guregatikan lagatu zuan  
Jesusek bere biziya,  
eskuten degu nola daguan  
gurutzia josiya,  
bera serbitzen pasa dezagun  
eternidade guziya.

Zar eta gazte, pobre ta aberats,  
maizter eta nagusiyak,  
ez gaitzala arren desanparatu  
Jaungoikoaren graziyak;  
animarentzat kaltian datoz  
gorputzaren maleziyak,  
zertako dira tratuak eta  
munduko irabaziya?  
emen utzita juanak dira  
oraindañoko guziyak.

Bertsolariyak bere burua  
zertako egiñ justua?  
bestela pobre bizi naiz bañan  
pekatuz aberastua;



alde batera utzi dezagun  
 mundo ontako gustua,  
 edo bestela guretzat dator  
 sententziaren bat estua,  
 Jesusengana biur gaitezen,  
 eztago gutzaz aztua.

Animak garbi jarri ditzagun  
 al bada kristau guziyak,  
 eta irabazi gogor egiñaz  
 etsaiakiko auziyak;  
 pekatutikan zer datorkigun  
 ondo gaude ikasiyak,  
 gero damurik ez du izango  
 munduan ondo biziyak,  
 orretarako lagun deigula  
 Jaungoikuaren graziiyak.

## BERTSO BERRIAK

### JESU-KRISTOREN PASIUARI JARRIAK

Fedeko egia bat  
 kantuko moduan:  
 zer pena pasa zuan  
 Jesusek munduan;  
 ia, nere kristauak,  
 aditu kontuan:  
 izan bearko genduan  
 zerutik kanpuan,  
 Jesukristo ill ez balitz  
 gurutze santuan.

Pazkuaren aurreko  
 ostegun-gaba zan,  
 Jesus odol isurtzen  
 egona baratzan;  
 baldin bere Aitaren  
 borondatia bazan,  
 eriotzatik libratzia  
 posible ote zan,  
 ezetz esan zion da  
 oso bildurto zan.

Jesus ordurako zan  
 Judasek saldurik,  
 baita bere anima  
 betiko galdurik;  
 judu odol-zaliak  
 gaizki informaturik,  
 etzioten arkitu  
 iñun pekaturik,  
 preso eraman zuten  
 sokakin loturik.



Ogei ta amar dirutan  
 egiñik tratua,  
 Judasek saldu zuan  
 Jaungoiko justua;  
 bere gaizki egiñaz  
 txit ernegatua,  
 piko batetik soka  
 lepotik lotua,  
 ostiral-goizian zan  
 Judas urkatua.

Ainbeste soldadu tzar  
 Jesus lotutzerera,  
 andik eraman zuten  
 Anasen etxera;  
 gero berriz Kaifasi  
 presentatutzerera,  
 zer dotriña zedukan  
 kargu artutzerera;  
 zerutik jatxi zala  
 gu salbatutzerera.

Pensatu zuten, Jesus  
 zalako erua,  
 buruan sartutzia  
 arantzaz korua;  
 ainbestez etzan ase  
 Kaifasen gogua,  
 Pilatosi biraldu  
 Jaun Soberanua,  
 onek egin zezala  
 iltzeko modua.

Pilatos jarrikan  
 Jesus juzgatzeko,  
 bañan ezin billatu  
 kulparik iltzeko;

gero agindu zuan  
 azotatzeko,  
 eriotzarik gabe  
 ala libratzeko,  
 bañan agindu zuten  
 gurutz-iltzatzeko.

Bost milla ta geiago  
 azote lenbizi,  
 alako martiriorik  
 ez du iñork ikusi;  
 tormentu oiek danak  
 emanik Jesusi,  
 gero eraso zioten  
 berriz Pilatosi,  
 gurutze baten puntan  
 bear zala josi.

Ainbeste desafiyo  
 aditu onduan,  
 Pilatos bildurdu zan  
 alako moduan;  
 jartzeko gurutze bat  
 Berari lepuan,  
 Kalbarioko mendira  
 arekin dijuan,  
 Pilatosek sententzia  
 ala eman zuan.

Gurutze bat emanik  
 Bera jositzeko,  
 Kalbarioko puntan  
 an ikusitzeko;  
 Jesus korformatu zan  
 danak sufritzeko,  
 borondatez biziya  
 emen utzitzeko,  
 munduko pekatuak  
 erremeditzeko.



Jerusalengo kale  
orietatikan  
mendira artu zuten,  
sokaz loturikan;  
pauso bat ezin eman  
gurutze-petikan,  
Jesusen enpeñuak  
ziran gugatikan,  
libratziagatikan  
gu pekatutikan.

Kalbarioko mendi  
bide gogorrian  
iru bider erori zan  
Jesu-Kristo lurrian;  
bere Ama Santisima  
zajuan aurrian;  
ikusirik Semia  
ezin egiñian,  
zer pena egongo zan  
aren barrenian!

Laguntzeko artu zuan  
Simon Zirineo,  
ojala pensatuko  
balitz egunero;  
ibilli ez gaitezen  
damututa gero,  
Simonen pausuetan  
jarraitzia dago,  
bost aldiz aditzen da  
kulpitotik klaro.

Allegatu ziranian  
mendu santu artan,  
iltziakin josi zuten  
esku ta oñetan;

zeru-lurren jabea  
gurutze orretan,  
gure salbazio-eske  
Aitari benetan,  
zeñi etzaio jartzen  
biotza penetan?

Amabietan zuten  
kurutzian jarri,  
zorrak pagatutzeko  
pekatariari;  
erregu egin zion  
Aita Eternuari,  
arren barkatutzeko  
aren etsaiari;  
orra zenbat nai zigun  
Jesu-Kristok guri!

Zer pena pasa zuan  
Jesusek gugatik:  
zintzilika iru ordu  
gurutze batetik;  
lanta sartu zioten  
bular sagradutik,  
ala ere biziko zan  
oiek danakgatik,  
borondatez il zan gu  
salbatziagatik.

Kunplimentu emanik  
Jesusek lanari,  
pekatariakgatik  
artu zuanari,  
San Juan utzi zion  
bere ordez Amari,  
espiritua berriz  
Aita Eternuari,  
despeira egin zion  
mundu guziari.



## BERTSO BERRIAK

Milla zortzireun irurogei ta  
seigarren urtian guaz,  
bertso berriyak jartzera nua  
munduko pausa galduaz;  
bire gaiztoko galaniyarik  
ez artu geren buruaz,  
anima garbi para dezagun  
mantxa guziyak kenduaz.

Zeruko Aita, zure biar naiz,  
eskatzen dizut graziya,  
fedea santura biurtu dediñ  
dudan daguen guziya;  
oponiyua bire askotan  
zabaltzen dago asiya,  
etsai gaiztuen atzaparretan  
tentaziyuak josiya.

Nere burua santu egin ta  
ez naiz asiko ezertan,  
guziyak gera pekatariyak,  
ezta dudarik orretan;  
asko desioz engañatzen da,  
bestiak berriz obretan;  
fedea gaiztoko mandamentuak  
animarentzat sobretan.

Aita Santua Jaungoikuaren  
urrengo agintariya,  
mandamentuak nola guardatu  
erakusteko jarriya;  
muundu guziyan predikatzen du,  
au da fedeko egiya,  
aren kontrako pekatariya  
dago lastimagarriya.

Nola biar dan dakigula're,  
kontra gabiltza erdiyak,  
aditu eziñ litezkeenak  
mingañaren pikardiyak;  
mundo ontako interes eta  
egun engañagarriyak  
konsideratzen jarrita negar  
egiñ lezake arriyak.

Etsai gaiztuen tentaziyuak  
ezpaninduke josiko,  
pekatuaren lasatasunak  
nuka adieraziko;  
gorputzak diyo biziyo txarrak  
ez dituela utziko,  
gero anima kondenatua  
eternidade guziko.

Jaungoikoaren kontra gabiltza  
gerentzat zori gaitzian,  
fedea au eziñ sarturik nabill  
jendiaren biotzian;  
Barrabas bere Satanasekin  
presente eriotzian,  
egun bi emen gustora pasa,  
infernurako iltzian.

Gorputza il da anima bizi,  
arentzat mantxa gaiztuak,  
orra munduko Indiyak eta  
interesaren gustuak;  
zenbat dirade komeni eztan  
moduan aberastuak?  
eternidade guziyan gero  
tormentu krudel estuak.



Zer izango da pena geiago  
 anima baten galera?  
 enterratzen du kalabozora  
 etsai gaiztuen aldera;  
 denbora jua ta ezta biguntzen  
 Jaungoikuaren kolera,  
 sententzi ori jakiña dago  
 deskuidatutzen bagera.

Utzi munduko arinkeri ta  
 bire gaiztoko pausuak,  
 nola diraden esaten digu  
 Jaungoiko amorusuak,  
 gorputzagandik apartatzeko  
 pekaturako lazuak,  
 betiko pena izan eztezan  
 gero anima gaisuak.

Jolas oiekin biotz gogorrik  
 ez baldin bada mugitzen,  
 iruritzen zat salbatutzeko  
 bire gaiztoan gabiltzen;  
 damutasun bat artu dezagun  
 asi gaitezen umiltzen;  
 guregaitan lastimagarri  
 Jesus gurutzian il zen.

Tunika zuri penagarri bat  
 jantzi ziyoten soñian,  
 azotaturik burlatu zuten  
 berak nai zuten añian;  
 iltzeko jarri ama negarrez  
 gurutziazen oñian;  
 ainbeste pena sufritu zuten  
 Galbarioko gañian.

Guregaitan pasatu zuen  
 eriotzako ordua,  
 iltzez josi ta gero arantzez  
 egiñ zioten korua;  
 au da zeruko eta lurreko  
 gauza guziyen burua,  
 zure legia burlatutzeko  
 zeñek biar du gogua?

Ai, nere Jesus redentoria,  
 maisu bat obeditua,  
 etsai gaiztuen eskuetara  
 iltzeko errenditua;  
 gure anima izan derilla  
 tribunalera deitua,  
 damu det, Jauna, biotz guztitik  
 bedori ofenditua.

Pekatarriyak izan bagera  
 geren animen kaltian,  
 damutasun bat artu dezagun  
 munduan geran artian;  
 Aita San Pedrok sartu gaitzala  
 zeruetako atian  
 Jesus onaren konpañiyara  
 aingeruakin batian.

Gero gloria gozatutzeko  
 sartu gaitezen zeruan,  
 beste gauzarik ez desiatu  
 biotzian ta goguan;  
 amasei bertso nere graziya  
 jakin dezaten munduan,  
 eskola gabe jarriyak dira  
 entendituzeko moduan.



## BERTSO BERRIAK SENPELARREK JARRIAK

*Tonkineko obispo jannaren bizitza, Balentin Berriotscoa,  
Zenturian martirizatu, 1861'garren urtian,  
Santu Guzien Egunean, Elorrioko naturala.*

Milla zortzireun irurogei ta  
au zazpigarren urtia,  
Kristo zerutik jetxi zanetik  
oneraño bitartia;  
iru obispok pasatu duten  
martiriyuaren fuertia!  
penagarriya izan da oien  
munduko errematia.

Baten bizitza kanta dezadan  
au da bigarren bertsoa,  
Elorrioko naturala da  
Balentin Berriotxoa;  
aita ta ama Bizkaian daude,  
semia an il da gaizoa,  
salbajietan kunplitu zaio  
eriotzako plazoa.

Amairu urtetik amabostera  
estudiyo bat ikasi  
gero aitaren ofizioa  
erakusten zuten asi;  
gogoa zeukan apaiz eginda  
naiago zuela bizi,  
tormentu gutxi mundu onetan  
eztu beregan ekusi.

Berrogei urte orain zituen  
gertatu balitz bizirik,  
ogeï ta zazpi lendabiziko  
estudiatzen asirik;

seminario batera joan zan  
karpintero ikasirik;  
negarrez nabil aren pausoak  
ezin adierazirik.

Seminario eder batian  
Logroñon apaiz egiña,  
beste guziak bañan lenago  
ikasirik esamiña,  
buru abilla izanik eta  
fedea santurako fiña;  
negarrez urtu laitake artaz  
akordatuko bagiña.

Ogei eta lau urte zituen,  
etzeukan memori illa,  
kolejiyoko maisuak beziñ  
estudiante abilla;  
obispo jaunak ezagaturik  
justua eta umilla,  
agindu zuen meza emanta  
erretiratu zerilla.

Goizeko labak jotzian meza  
eman ta konfesiyoa,  
barau egiñez obra onetan  
pasatzen zuen denbora;  
pobrerik iñoiz etortzen bazan  
eskian atal ondora,  
bere ogia ari emanta  
deboziyua gogora.

Logroñon meza eman zuen ta  
Elorriora etorri,  
predikatzen da konfesiyan  
bere erriyan zan jarri;  
Azpeitiyako San Inaziyon  
bisita egin du sarri;  
azkenerako arren pausoak  
ziraden lastimagarri.





Suertatu da gure Balentin  
 San Inaziyon sartzia,  
 pensatu zuen ango Padria  
 adbertentzian jartzia  
 nola nai zuen Santo Domingoko  
 zeukan jantziya artzia,  
 ia fabore egingo ziyon  
 al bazuen ekartzia.

Ango Padriak maite izanik  
 ipiñi zuen kontuan,  
 agindu ziyon sartu zerilla  
 Okañako komentuan;  
 bire guziyan eskian joan zan,  
 gaubak askotan kanpuan,  
 bere korputza azotatuaz  
 allegatzen zan lekuan.

Allegatu zan Okañara ta  
 eman zioten jantziya,  
 berak nai zuen korputzarentzat  
 alako penitentziya;  
 munduko gauza guztiyak beti  
 alde batera utziya,  
 neke trabaju naigabietan  
 artu du pazientziya.

Gure Balentin Berriotxoak  
 egin zituen pausoak,  
 konsideratzen jarri ezkeru  
 dirade lastimosoak;  
 beti negarrez Jesusengana  
 zabaldurikan besoak,  
 aren biotza konsolatzen du  
 zeruko usai gozoak.

Pasiatzera etzan joaten  
 komentuko lagunakin,  
 etxian zeukan tertulia ona  
 errosario birekin;  
 bere korputza martirizatzen  
 azote diziplinakin,  
 oraziyoak baliyo badu  
 zeruan dago Balentin.

Bakardadian oneraño zan  
 Balentiñen istoriya,  
 Okañatikan Manila ziran  
 zortzi ministro abiya,  
 barkuan ere sufritu dute  
 makiña bat komeriya;  
 biotza penaz urtu laitake  
 ez baldin bada arriya.

Okañatikan Manilaraño  
 barkuan bost illabete,  
 jakiña dago izango zala  
 asko leguaz aparte;  
 zortzi ministro oien artian  
 au zan sobresaliente,  
 gure Balentin ango maisuak  
 obispo nonbratu dute.

Ango Padriak agindu ziyon  
 esku-bidia artzeko,  
 predikatutzen asi zerilla  
 kristandadian jartzeko,  
 konfesiyo ta barau-egunak  
 animaz akordatzeko,  
 pekatuaren mantxa Judasen  
 kalabozuan sartzeko.



Artua jan ta ura erari  
 arri gañian lo egin,  
 beti Jesusi erregutuzen  
 gutaz akordatu dedin;  
 kristandadia nai zuenari  
 konfesiyoak eragin,  
 jakiña dago salbajakin  
 etzeguala atsegin.

Erreinu artan gobernadore  
 salbajien nagusiya,  
 Jaungoikoaren bildur gabia  
 estranjeriyan aziya;  
 relijiyoko fede santuan  
 jarri nai duen guziya,  
 agindu zuen plazan kentzeko  
 ezpatarekin biziya.

Garagarraren lendabiziko  
 goizian ziraden asi,  
 arratserako bost milletatik  
 etzan granorikan bizi;  
 fede santuko kristabak iltzen  
 zituenian ekusi,  
 Balentin bere lagunetara  
 abiatu zan igesi.

Pedro Almato eta bestia  
 Jeronimo Hermosilla,  
 gero Balentin Berriotxo  
 saltatu zan oben billa;  
 iru obispo juntatu ziran,  
 zeukaten biotz umilla,  
 aien bizitza laster izan da  
 martirizatuta illa.

Arrapatuta kate gogorrez  
 lotuak zeuden elkarr,  
 iltzeko eman sententziya ta  
 kartzela banetan jarri;  
 soldadu-tropa baten erdiyan  
 gero plazara ekarri,  
 ezpatarekin lepuak moztu  
 dizkate lastimagarri.

Orretarako eskatu zuten  
 ordu beteko lekua,  
 Jaungoikoari egin artian  
 beren ofrezimentua;  
 gobernadore batek eman du  
 pena kastidarekua,  
 iñor oietaz damutzen bada  
 bertan kentzeko lepu.

Iru obispo oien korputzak  
 ogei eta lau orduan  
 iduki eta enterratuak  
 urrikaltzeko moduan;  
 Orientalko probintziyan da  
 Jeudat deitzen dan lekuan;  
 erregutzen det aien animak  
 gerta ditezen zeruan.

Orra ogei ta lau bertso berriyak  
 ejemplo eder batian,  
 oroipengarri kanta ditzaten  
 pekatarien artian;  
 ai, gure Jesus, eskatzen dizut  
 grazi au errematian:  
 komeni da ta sartu gaitzazu  
 zeruetako atian.



## BERTSO BERRIAK SENPELARREK JARRIAK

Komeni diran bertso berriyak  
esplikatu al banitza,  
aditutzia desio duen  
bati eman diyot itza;  
bailiak eta soñu ederrak  
engañatuta gabiltza,  
animarentzat kaltian dator  
gure munduko bizitza.

Abenduaren lendabiziko  
goizeko zazpiyetan zen,  
tenplo santuan egondua naiz  
sermoi eder bat aditzen;  
Jesusen lлага preziosuak  
astera nua berritzen,  
Zeruko Aita, lagun zaidazu  
entendimentua argitzen.

Pekatariryak artu dezagun  
dolori au biotzian:  
gugatik zenbat sufritu zuen  
Jesusek eriotzian;  
firme gabiltzan faltatu gabe  
fedea santuko itzian,  
gero anima izan eztedin  
infernurako iltzian.

Nere kristabak, birian dator  
azken juizioko eguna,  
jakiña dago begiyen bistan  
ikusitxi biar deguna:  
Josefetako zelai santuan  
tronpetak soñu illuna,  
galduak pena eramango du,  
justuarentzat fortuna.

Munduko gauzen errematia  
dakar azken juiziryak:  
auts biurtuta utziko ditu  
erri ta palaziryak,  
mendiyak lertu alkarren kontra,  
erreino eta naziryak...  
sententzi ori botako digu  
Jesusen bendiziryak.

Itxasuak su, eguzkiya illun,  
illargiya odolak artu,  
lurak ikara eta gañera  
erriyo danak agortu,  
munduko gauza baliyosuak  
erre ta ikatz biurtu,  
pekatariyak umill gaitezen  
bada zerekin beldurtu.

Eriotzaren larritasuna,  
suspiriryak barrendik,  
nai ezteguna bertan il biar  
anparo gabe inñundik;  
Josefetako zelai santura  
bilduko gera emendik,  
ezta zeruan sartuko Jesus  
desanparatzen duenik.

Jesus zerutik Josefetara  
aingeruakin batian,  
pekatariyen artzai umilla  
badator oroi tartian;  
zelai santura bilduko gera  
bire guztiyak betian,  
gure orduko larritasuna  
sententziya eman artian!



Alkarren bistan emango digu  
sententziya bat zorrotza,  
gure faltak an agertu biar,  
gaiztuarentzat zer lotsa!  
Pekatariryak altxa dezagun  
Jesusengana biotza,  
konsideratu nola gugatik  
pasa zuen eriotza.

Josefetako zelai santuan  
askok degu ekusiko  
Jesus nola dan sententziya bat  
guri ematen asiko;  
gaiztua dana infernurako,  
onik eztu mereziko,  
justuarentzat zeruko silla  
eternidade guziko.

Aita Santu ta errege oiek,  
obispo ta apaiz guziyak,  
pobre aberats dianak berdiñ,  
maisur orren justiziyak;  
diruak ezta an baliyoko,  
ori gauden ikasiyak,  
zeñi beria emango digu  
Jaungoikuaren graziiyak.

Anima galdu baten tormentu  
eta naigabe aundiyak  
zer diran eziñ konsideratu  
gizonaren memoriyak;  
eternidade guztiko pena  
etsaien mende jarriyak,  
orra munduko gustuak eta  
egun engañagarriyak!

Guztiyak gera pekatariyak  
desioz edo obretan,  
tentaziyuak guretzat dira,  
ezta dudarik orretan;  
gorputz argala erortzen bada  
bere biziyo txarretan,  
gero anima entregatzen du  
etsaien atzaparretan.

Bi bire dira ezker da eskui,  
komeni da ikastia,  
aukeran gaude, bata zerura,  
infernurako bestia;  
gure anima Jaungoikoari  
ainbesteraño kostia,  
ia zer pena izango duen  
Luziferrentzat uztia!

Infernua da kalabozo bat  
mortal ikaragarriya,  
sartutzen danak ikusiko du  
tormentu oien berriya;  
Luzifer dago ango errege  
ezpatarekin jarriya,  
orren mendian egon biarrak  
animak daukan larriya!

Zeruak dauzka amabi ate,  
aingeru bana guardiyan,  
urrez eginan murallak eta  
alaja fiñak erdiyan;  
gloriyak daukan edertasuna  
musikaren alegriyan,  
premiyu ori alkanzatzera  
gabiltzan fede garbiyan!



Aita Santua Erroman dago,  
 izena Pio deritza,  
 aren kontrako enemiguak  
 inguratuak dabilta;  
 Jaungoikoaren birtutia da  
 beti errenditzen gaitza,  
 kristau fielak, kunpli dezagun  
 ebanjelio itza.

Bertso berriyen errematia  
 zer datorkigun jakiña,  
 orra nik esan nola diraden  
 gustuak eta samiña;  
 zeru eder au alkanzatzeko  
 enpeñatu alegiña,  
 zu bitarteko ezkatzen zaitut,  
 aingeruen Erregiña.

1867

## BERTSO BERRIAK

Milla zortzireun eta  
 irurogei ta zortziyan  
 asunto bat asi da  
 gure probintziyan;  
 gerra kalte degunak,  
 nere iritziyan,  
 euskal erriyak gauden  
 lengo dezentziyan.

Oraiñ urte berriyan  
 sartuak gerade,  
 bañan lengo zarrian  
 asiyak dirade;  
 lege onetan gauden  
 ganbiyatu gabe,  
 iñor egin eztedin  
 euskaldunen jabe.

Araba ta Bizkaiak  
 legezko indarrak,  
 Gipuzkoan ez gaude  
 laguntzalle txarrak;  
 ona iru probentzi  
 kantabriatarrak,  
 sostenitu ditzagun  
 lengo fuero zarrak.

Guk pakia nai degu  
 ez gerrarik emen,  
 zarrak eman ziguten  
 giyamentuan len;  
 mudantzak asi dira  
 egun gutxi barren,  
 anparatu gaitzala  
 Jaungoikuak arren!



Nere kristau fielak,  
legi au guardatu,  
mudantza berririk ez  
memoriyan artu;  
zer egin bear degun  
orra enkargatu,  
bizirik ez gaitezen  
infernuan sartu.

Orra klaruan esan  
nere ditamena,  
umiltzia nai nuke  
gaizki dabilena;  
gerrak askorentzat du  
ondorian pena,  
pakian konpontzia  
gauzarik onena.

Liberalak diyote  
egoteko umill,  
lengo lege zarrikan  
eztutela nai ill;  
gu tontuak bagiña  
oiek beti abill,  
oraindik asuntua  
fandangan dabill.

Erregiña emendik  
bialdu ta sarri  
asunto bati digute  
askorentzat jarri;  
zertarako dabilzan  
kausari igarri,  
begiratu nola dan  
asiera orri.

Notiziya gaiztuak  
dirade azaldu,  
kristau fielak ori  
egin bear al du?  
lengo legerikan nai  
ezpazuten galdu,  
jesuitak zertako  
kanpora bialdu?

Legiaren kontrako  
makiña bat etsai  
azi txarrak banatzen  
kanpuetan lasai;  
sazerdoterik iñork  
eztu ikusi nai,  
pikardiyan dabilzan  
majaderuak bai.

Debaldekua dala  
aur bataiatzia,  
gañera iltzen dana  
enterratutzia;  
ezpazaie tokatzen  
jornalik artzia,  
alferrik da orduan  
estudiatzia.

Barbero, mediku ta  
letraduai galde  
ia ote dabilzan  
jornalikan gabe;  
lanian trabajatzen,  
gorputza debalde,  
iñor ezta alferrik  
enpeñatu zale.



Jornala irabazten  
 daukan enpleuan,  
 apaizak ere ala  
 dirade munduan;  
 zeñi beria kendu  
 biar dan moduan,  
 oientzat zer esanik  
 eztago orduan.

Nastuta gabiltzanak  
 alkargana bildu,  
 Jaunaren justizian  
 obe da umildu;  
 gerrari laga eta  
 pakiari eldu,  
 inozente gaudenak  
 ez gaitezen galdu.

Alkar ezin ikusi,  
 au mundu argala!  
 uste degu betiko  
 jaiuak gerala;  
 alferrik da artzia  
 indarraren gala,  
 aingeru guardakuak  
 anpara gaitzala.

Kortian jarri berri  
 gizon bat umilla,  
 berari entregatu  
 ezpata ta silla,  
 etsaiaren indarra  
 utzi dezan illa;  
 ori deseatzen det  
 ala izan dedilla.

## IYA GURIAK EGIN DU

Iya guriak egindu,  
 badegu zeñek agindu;  
 ez oraindik umildu,  
 alkarrengana bildu;  
 gerra nai duben guziya,  
 berari kendu biziya!

Okasiyua prestatzen,  
 lotan daudenak esnatzen;  
 etzait neri gustatzen  
 malizian jostatzen  
 inorekin ibiltzia;  
 ark merezi du illtzia!

Gerraren billa gau t'egun  
 etsaiak arturik lagun;  
 arrazoi ote degun  
 edo zer datorkigun  
 asitzerako pentsatu  
 fusillak nola dantzatu!

Ez naiz ni gerraren zale,  
 baizik pakearen alde;  
 zeñek nai duen galde,  
 berari tira dale,  
 bala bat sartu buruan,  
 aspertuko da orduan!

Umildadean alkarri  
 errespetua ekarri;  
 lege eder bat jarri  
 bizi gaitezen garbi;  
 ori deseo nuke nik,  
 ixuri gabe odolik!



Gaitzak gerade umiltzen  
eta pakean unitzen;  
ez da errez ibiltzen  
anaiak alkar illtzen,  
zer dan entenditu gabe;  
ortan galduko gerade!

Gu gera iru probintzi,  
lengo legerik ez utzi;  
oieri firme eutsi,  
naiz anka bana autsi;  
jaioko dira berriyak,  
gu gera euskal erriyak!

Alabes eta bizkaino,  
gu gera gipuzkoano;  
aitak ill ziran baño  
semeak oraindaño  
legea degu guardatu;  
letra zarrrik ez ukatu!